

భక్తతుకారామ్.



పండిత: కె. బాలసరస్వతి, బి. ఎ., బి. ఎల్., అడ్వకేటు.

శ్రీ భక్త తుకారామ్ అండ్ కామినీలయర్స్
రాజమండ్రి గౌ. డి. కె. శ్రీనివాసరావు
రాజమండ్రి

18356

7-1-67.

2-55



రెండవకూర్పు 1000 ప్రతులు.

ప్రకటనకర్తలు :

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు,

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్స్ డిపో,

రాజమండ్రి.

1943

ప్రవేశం 1-4-0.

తొలి పలుకు.

ఇయ్యది నా మొదటి నాటకము. ఆంధ్రపాఠకలోకమునకు చిర
స్మరణీయులును, లవకుశ, కృష్ణలీలాద్య నేక నాటకరచయితలును మజ్జన
కులును నగు కీ॥ శే॥ పండిత, కె. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి యాశీర్వాచ
నమును, నామిత్రులును సుప్రసిద్ధులగుటకులును నగు సి. యస్. ఆర్.
ఆంజనేయులుగారి ప్రోత్సహమును నా యీ నాటకరచనకు
కారణములు.

894-8132
BAL-B

ప్రదర్శించిన తావుల నెల్ల పండితపామరజనసమాదరణ వడసి
ప్రకృత మీనాటకము కోయంబత్తూరునందలి “సెంట్రల్ స్టూడియో”
వారిచే “టాకీ” రూపము నొందినది. గ్రామఫోనువారి మన్ననల నంది
నది. శ్రీయుత ఆంజనేయులుగారి ప్రార్థనపై రచింపఁబడిన పాట లి
దనుబంధములుగా ముద్రింపఁబడినవి. పాటలు వ్రాయుటలో
రా. మద్దూరి బుచ్చెన్నశాస్త్రిగారు నాకు సాయమొనర్చిరి. నాయభి
ప్రాయముల గైకొని, యాంధ్రదేశమంతటను ప్రదర్శించి, భక్తతుకారామ్
భూమిక నత్యంత నైపుణితో నభినయించి, నాటకమున కసమాన
విఖ్యాతి నాపాదించిన మామిత్రులు ఆంజనేయులుగారి కే నెంతయు
కృతజ్ఞుఁడ.

కాకినాడ,
25—8—37.

బుధవిధేయుఁడు,
కె. బా ల స ర స్వ తి.

ఉ పో ధ్వా త ము.

ఆంధ్రదేశమున నాటకసంఘములసంఖ్య యల్పము. ఉన్న కొన్నియును నూతననాటకఫేలనమునకు గడంగకున్నవి. కళాభివృద్ధికి ప్రత్యేకనాటకసంఘము లావశ్యకములనువారిలో నేనును నొక్కడగుట. “శ్రీలలితకళాదర్శమండలి” యనుపేర నొకసంఘమును స్థాపించి, నా మిత్రులును, కవులును నగు శ్రీ కె, బాలసరస్వతిగారిని ప్రార్థించి యీ నూతన నాటకరచనకు ప్రోత్సాహకుడనైతి.

హైందవమతమాచారపాశబద్ధము—దురారాధ్యకర్మాచరణైక భూముష్టమైన హైందవమతోద్ధరణాకారణజన్ములగు మహానీయుల నెందఱి నేని భారతమాత ప్రసవించినది. అట్టివారిలో తుకారా మొక్కడు.

తుకారామ్ మూర్తిభవించిన సహనదేవత—శాంత్యపరావతారము—నిజనిర్మలజీవితమున కర్మజ్ఞానయోగములు భక్తియందు సమన్వయము నొందునని లోకములచాటిన మహారాష్ట్రభక్తుడు.

భక్త్యాత్మగతము—వర్ణాశ్రమధర్మములు బాహ్యలక్షణములు. భక్తబృందావనమున నహంకారమమకారములకును, జాతిమతవివక్షతలకును తావులేదని చాటిన మహానీయుడు.

సృష్టిప్రేమమయము—పరమేశ్వరునకును, జీవసంతతికిని గల బంధము ప్రేమబంధమే. ప్రేమ నిర్మలము—స్వార్థరహితము నిశ్చలమునై దైవమునందు సన్నిహితమై భక్తిరూపమునొందుటయే ప్రేమ యుత్కృష్టత. అదియే స్వార్థపరతాతంత్రములఁ దవలి, యీర్ష్యాదులకు లోనైన మానవునియధఃపతనమునకు కారణమగుచున్నది. అయ్యది నాటకమున చక్కగ వ్యక్తీకరింపఁబడినది.

సంఘాభ్యుదయము—హైందవమతసేవ— ఆస్తికతాప్రబోధము
 యీనాటకమున ముఖ్యోద్దేశములు. “హిందూమతోద్ధారణోత్సాహ”
 మే యీకథయందలి సారము. “అందలి యమృతమే” భక్తిప్రబోధము.
 ఇందు శాంతి స్థాయిరసము. వీరశృంగారహాస్యరసములు నైత మున్నను
 వస్త్రైవ్యకమున కెందును భంగము కలుగదు. “దైవభక్తి - దేశభక్తి -
 రాజభక్తి - పాతివ్రత్యము - స్త్రీవిద్య - కర్మయోగము” మున్నగువానిని
 ప్రజలకు బోధించి నాటకకర్త కృతకృత్యత వడసెను.

ఇట్టియుత్తమనాటకమును రచించి యెంతయో శ్రమగైకొని,
 మాయభ్యాససమయమున చెంతనుండి నాటకప్రదర్శనము జయప్రద
 మగునట్లు చేసిన కవిగారికి కృతజ్ఞుడను.

కోయంబత్తూరు, }
 1—9—37. }

బుధవిధేయుడు,
 సి. యన్. ఆర్. అంజనేయులు.

ఈ నాటకమునవచ్చు పాత్రలు.



పు రు షు లు.

- 1 తుకారామ్:—భక్తుడు - వర్తకుడు - కథానాయకుడు.
- 2 మహదేవుడు:—తుకారామ్ కుమారుడు.
- 3 గంగాధరపంతు:—మఠము - దివాను.
- 4 శంభాజి:—భూస్వామి.
- 5 శివాజీ:—మహారాజు
- 6 రామేశ్వరభట్టు:—బీదబ్రాహ్మణుడు.
- 7 గోపీచందు:—కోటిశ్వరుడు.

భటులు, పౌరులు, సైనికులు - కొత్వాల్.

స్త్రీ లు.

- 8 రుక్మాబాయి:—తుకారామ్ పెద్దభార్య రోగబాధిత.
- 9 జిజియాబాయి:—తుకారామ్ చిన్న భార్య.
- 10 సీతాబాయి:—గోపీచందు భార్య.
- 11 జోకాబాయి:—గోపీచందు తల్లి.

అంకితము.

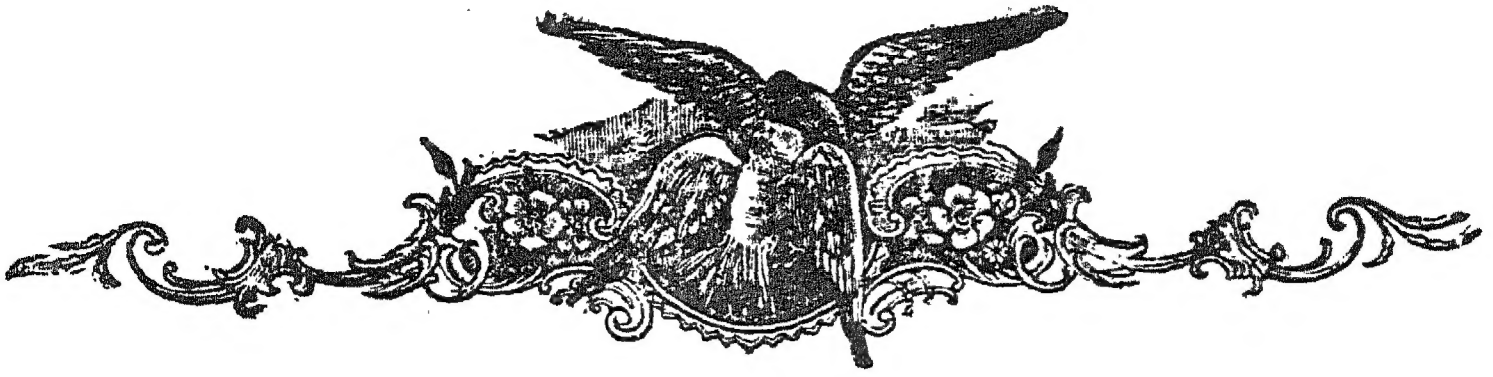
దివంగతులును,

నిరవధికప్రేమమూర్తులును, నిరంతర
హరిధ్యానైకభక్తి సంభరితులును నగు
లక్ష్మీదేవమ్మ-పండిత కె. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి
మామకమాతా-పితరుల పవిత్రస్మృతికి
భక్తిపూర్వక సమర్పణము.

శ్రీ రాజరాజేశ్వర్యనమః—శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయనమః.

నాంది.

శా. శ్రీరామాకుచకుంభసంభృతలస
తేన్వదాంబు సుశ్రేణి యే
పారణ మాక్తిక భ్రాంతి శ్రీనలఁతుకా
రామప్రసాదాత్ముడై
రారాజత్కరుణాంతరంగవర సు
బ్రహ్మణ్యసంసేవ్యః డా
నీరేజాక్షుఁడు పాండురంగఁ డొసఁగున్
నిత్యాయురైశ్వర్యముల్.



శ్రీరాజరాజేశ్వరైవమః—శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయనమః.

భక్త తు కారా మ్

ప్రథమాంకము.

దృశ్యము: ౧.

సమయము:—ఉదయము

(దేహాగ్రామము. తుకారాం గృహమునందలి వసారా, రుక్మాబాయి యిల్లు
తుడుచుచుండి, ఆయాసమున నాగును. ప్రవేశము: జిజియాబాయి నీటి
బిందెతో, బిందెను క్రిందనుంచి, కోపమున)

(అనుబంధము 1)

రుక్మ—సోదరీ! రుక్మా!

జిజి—చాలు చాలు! అధికప్రసంగములుమాని యిక్కడ
యూడ్చిన తరువాత ఇంద్రాణీనదికేగి నీటిని తెమ్ము! వినుపించు
చున్నదా!

ఉ!—

(జిజియా నిష్క్రమించుచుండ—ప్రవేశము: శంభాజి)

శంభా—తుకారాం భావోన్మత్తుడు. ఆధ్యాత్మికవిషయముల
యెట్టి యున్నతభావములున్నవో, యెట్టిసమర్థత కలదో, ప్రాపంచిక
విషయములందును, ధనసంపాదనయందును సంతయసమర్థత! (రుక్మను
చూచి) భర్తకు తగినభార్య! రోగభాధితయైనను కలికాలమున నిం
కను పతిని దైవముగ భావించుమూర్ఖచిత్త!

(ప్రవేశము: శ్రోత లిద్దఱు)

1 శ్రోత—రుక్మాబాయిగారూ! హరికథాకాలక్షేపమున కంతయు సిద్ధముగ నున్నదా?

రుక్మా—చిత్తము.

1 శ్రోత—ఓ శంభాజీగారూ! కాలక్షేపమునకేనా! సంతోషము! విసోబాగారూ! నేడు తుకారాంశేటుగారు స్వగృహముననే హరికథాకాలక్షేప మొనర్తురని యందఱిని నాహ్వానించిరా! దామాజీగా రేమిని?

విసో—“ఇట్టివ్యర్థకాలక్షేపములకు వచ్చుటకు మేమేమి తుకారాంవలె బుద్ధిహీనులమా?” యనిరి?

1 శ్రోత—ఆ! అల్లాగా! శంకరదీక్షితులవారు!

విసో—దీక్షితులనారా! ‘శూద్రుడు హరికథ చెప్పువాఁడును మేము వినువారమునా?’ యనిరి.

శంభా—అదే బాబూ! ఈబ్రాహ్మణబ్రాహ్మణసమస్యయే మనదేశాన్ని నాశనం చేస్తోంది.

విసో—అదిగో గంగాధరపంత్ గారు!

(ప్రవేశము: గంగాధరపంతులు)

శంభా—సాకారమందిన బ్రాహ్మణమతసనాతనాచార గర్వ మేయీబ్రాహ్మణుఁడు. (ప్రకా) శ్రీ శ్రీ జగద్గురుమాస్వాజీబాబామతాస్థాన విద్వాంసులు, గంగాధరపంతుగారు! దయచేయుఁడు.

గంగా—దయచేయుటేమయ్యా! ఇప్పు డందఱును హరిదాసులే యగుచున్నారు. ఇంచుక గొంతుక చక్కఁగనుండి పాడఁగలిగిన శక్తియుండెనా చాలును. హరిదాసులమని తెతెక్క లాడుదురు. శాస్త్రజ్ఞానమా శూన్యము! వేదాంతశాస్త్రజ్ఞానమా - శశవిషాణము-తుదకు భాషాజ్ఞానమైన నున్నదందమా - మచ్చునకైన కాన్పింపదు.

(ప్రవేశము: జోకాబాయి)

శంభా—జోకాబాయిగారూ! దయచేయండి! (జనాంతికము) ఇదియొక గురభిమానదేవత! తండ్రినుండి సంక్రమించిన ధనమున

తయ తానే యధికారిణియగుటచే తనయేకపుత్రుని గోపీచందును
బచ్చవచ్చినట్లాడించుచున్నది. (ప్రకా) జోకాబాయిగారూ! హరి
కేనా?

జోకా—ఆఁ! హరికథలేమే రుక్కా! నీమగనికి తుకారాముకు
బుద్ధిలేదేమే! కులవృత్తియైన వ్యాపారం చూచుకోక, హరికథలా!
వైనా చెప్పలేకపోయ్యావా?

రుక్కా—అమ్మా! వారికి బోధించుసాహసము నాకు కలదా!
కేమి తెలియును?

జోకా—అబ్బ! ఎంతనంగనాచివే! ఏమీ తెలియదుగా!
పము! నీవు రోగిష్టివై మూలఁబడితివని, రెండవభార్యను జిజియాను
నుకొన్నను, మాటలచే “రుక్కా! రుక్కా!” యని రాత్రిం బవళ్లు
గఁడు కాళ్ళచుట్టు తిరుగునట్లు చేయుటమాత్రము తెలియును కాఁ
దు! అయినా యీదిక్కుమాలిన హరికథ లెక్కడనుంచి వచ్చా
నమ్మా! మాకాలంలో వీనిని మే మెఱుంగనే యెఱుంగము!

గంగా—జోకాబాయిగారూ! ఛత్రపతిశివాజీ మహారాజుగారు
మహమ్మదీయఃపరిపాలనమున నున్న హైదవులకు దేశభక్తిశౌర్యా
కుల నుద్బోధింప నీహరికథలను కల్పించెను. అమ్మహాకార్యసాధనా
నంతరమున నయ్యవి కేవల భక్తివైరాగ్యప్రబోధకములుగ నందందు
వ్యాప్తినందుచున్నవి.

(లోన “తొలఁగి చనరయ్య” యని.)

1 శ్రోత —వాఁడెవఁడు?

గంగా—వాఁడా! రోహిదాసను పంచముఁడు. శూద్రమహా
త్ముని హరికథకు పంచముఁడు శ్రోత! తప్పేమున్నది?

జోకా—ఆరివీడమ్మకడుపుబంగారుగాను. మాలాడే! అవ్వ!
మాలాడు వీధిలోకి రావటమే! బాగుంది నాయనా! దేశసేవ అనుట
చివరికి మాలకూడు తినుటలోనికి వచ్చిందన్నమాట చాలు బాబూ!
యిలాంటిదానికి వచ్చింది నాకు బుద్ధితక్కువ.

(నిష్క్రమణము)

(ప్రవేశము: రోహిదాసు, పాదరక్షలమూటతో)

రోహి—గీ. తొలగి చనరయ్య! యించుకదూర మేను
పంచముడ! నన్ను తాకిన పాతకమట
ముఖము లావల మఱింపబోలు నయ్య
చెప్పలేదంచు నన్ను శిక్షింపవలదు!

1 శ్రోత—ఓరీ! మాలపీనుగా! ఊరిబయట చావలేకపోతే
నీమొహముమండ! నీ-

రోహి—మన్నింపుడు! స్వామీ! నాకు వశమేలేదు. నా
బుద్ధి వచ్చినప్పటినుండి యీవిశాలప్రపంచమున నా యనువారు
పశుపక్షులకున్న స్వాతంత్ర్యమునైతము లేక, తుదకు మాటాడి
వారైన లేక, దిన మేదోయొక నెపమున మీశాపములచే కృశి
చునే యున్నాను.

1 శ్రోత—లేకున్న - యెక్కడైనా చావలేకపోయ్యావా!
విసో—ఆగవయ్యా! మనయిల్లా! మనవాకిలా! అదిగో లె
రాంశేటుగారు వచ్చుచున్నారు! ఇష్టములేకపోతే ఆయనే పో
టాడు.

(ప్రవేశము : తుకారాం తలపై నొకమూట చేత దండమును
గొని యొకముదుసలిని నడిపించుచు; వెంట కొందఱు
శిష్యులు మహాదేవుడును నుందురు)

తుకా—(అందఱి నుపవేశింపజేసి)

శ్లో. శ్రీకల్యాణగుణాత్మకం శుభకరం శార్ఙ్గాదినానాయుధం
లక్ష్మీవిద్యుల్లసితమతసీగుచ్ఛసచ్ఛాయకాయం
వైకుంఠాఖ్యం, మునిజనమనస్సాతకానాం శరణ్యం
కారుణ్యపం త్రిదశవినుతం పాండురంగం నమామి.

(అనుబంధము. 2)

తుకా—మహామహాలారా! ప్రకృతము భారతవర్షమున
మ్మదీయ ప్రభుత్వ మేర్పడినది, కలికాలమాహాత్యమున జె
జేబు పాదుషా హిందూమతమును నిర్నామ మొనర్పవలయున;

లప్రయత్న మొనర్చుచున్నాఁడు. హిందూమతమును, ధర్మవేద
బ్రాహ్మణదేవతారాధనములును ప్రపంచశరంగమున తమప్రత్యేక
స్థితిత్వమును సాధించుకొనుటకై భగీరథప్రయత్న మొనర్పవలసి
యున్నది. భారతదేశమునకంతయు మాణిక్యము నాబరగు మనమహా
ప్రజ్ఞదేశమున కగ్మయోగియు, హైందవ ధర్మపునరుద్ధరణదీక్షాబద్ధ
బ్రాహ్మణుఁడును వైన శ్రీఛత్రపతి శివాజీ మహారాజు కాలగర్భమున
నించి, తనకార్యనిర్వహణమునకై వేచియున్నాఁడు. మనసాయ మపే
క్షించుచున్నాఁడు. తనువులు క్షణభంగురములు. సోదరులారా! మన
మింతప్రయత్నించినను, తుదకు భార్యాపుత్రసేవకాదులచే పరివేష్టిం
పబడి తలుపులకు తాళములువైచినను, మృత్యుదేవత మనల తన
నోట వైచికొనక తప్పదు అట్టిచో, రోగబాధల తల్లడిల్లి, మంచము
నబడి చచ్చుటకన్న పవిత్రతరవిశ్వసేవామహోద్యమమున పెరవారు
తలలూప, తమవారు “భళి! భళి!” యన, కీర్తికాయముల నీలోకము
ననే యుంచి, కృతకృత్యతాసతోషమున తనువులు వదలుట మేలు
కాదే! రండు! విశ్వసేవకై కంకణమును ధరింపుఁడు.

గంగా—వలదు! శూద్రుడు బ్రాహ్మణుల కుపదేశించువాడా!

తుకా—అయ్యలారా! ద్వేషమాత్సర్యముల విడనాడుఁడు!
జాతిమతవివక్షతలు, ధనధాన్యవిభవములు మానవకల్పిత ప్రభేదములు-

సీ. బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రకు లేక

గర్భజాతు లటంచుఁ గాంచరయ్య!

అన్నలు ద్విజులు - శూద్రాదుల, తమ్ముల

బలుప్రేమ చూచుటే భావ్యమయ్య!

గుణముచే, క్రియలచే, తనరు వర్ణములెల్ల

గుణమున్న గ్రహియింప కూడునయ్య!

ద్విజుఁడు దుర్గుణుడైన తెల్వి శూద్రుఁడు కాఁడె?

సుగుణి శూద్రుండు భూసురుఁడు కాఁడె?

గీ. భరతభూమాతసుతులు సోదరులు కారె?

తనయులకు పితరులకు భేదంబు కలదె?

కలశ పోనాడి యైక్యంబు గాంచరయ్య!

అప్పుడు మనదేశ మభివృద్ధి నందునయ్య!

గంగా—చాలు! చాలు! తుకారాం! నీ కింకరు పిచ్చివదల లేదా? శివాజీమహారాజు బాహుబలమును, రాజనీతిజ్ఞతయు, సహజ విజయములును రాజ్యస్థాపన మొనర్చుగాక! నీ హరికథలు విశ్వసేవాదారులు నతని కేల?

తుకా—బ్రాహ్మణేంద్రా! పశుబలమును, రాజనీతిజ్ఞతయు తాత్కాలిక సమరవిజయ మొసంగగల్గుగాక, యేకాలమునైన నెవ్వరిచేనైన కీవలపశుబలముచే సుస్థిరధర్మరాజ్యసంస్థాపన మొనర్పబడినదా? సుస్థిరధర్మరాజ్యలక్ష్మి యెప్పుడును ప్రజలహృదయ ప్రేమసింహాసనముపై నెలకొల్పబడవలయు! భక్తిజ్ఞానకర్మ సమ్మేళన మహాశక్తి యొక్కటియే భారతదేశమును, తన్మూలమున ప్రపంచమును నుద్ధరింపగలదు.

గంగా—అయిన విశ్వసేవకై సర్వమును త్యజింతువా?

తుకా—సంతోషమున—

గంగా—ఆఁ!-నీ జ్యేష్ఠకుమారుడు మహాదేవుడు రోగశయ్యపై నుండడా?

తుకా—నిక్కమే; కాని మహాత్మా! రోగశయ్యకును, అంత్య శయ్యకును వ్యవధానము లేదా? ఆవ్యవధానమున—

గంగా—గంతులు వైచెదవు. సంతోషమే. నీవు లేనితటి వ్యాపారమున నష్టము వచ్చిన—

తుకా—(మందహాసమున) నేనిపు డిం దున్నమాత్రమున లాభమేవచ్చుచున్నదా?

గంగా—రాదా యిటి! అడిగినవారికెల్ల నంగడిలోనున్నవస్తువుల దానమొనరించిన లాభమేకదా! కాని, కాశరోగబాధితయగు నీపెద్దభార్య కుక్క-ఋణదాతలు-జిజియా!

తుకా—హ హా హా! స్వామీ! ఎంతవెట్టివారలు!—

సీ. భవరోగవైద్యుడౌ చాండురంగుడె యుండ
వెలది పుత్రుల రోగభీతి యేల ?
కర్మబద్ధంబులై కలిమితేములు కల్గ
వాణిజ్యనాశంపుభయ మదేల ?
తనుదానె రక్షించుకొనలేనిజడుడు తా
'నాది' 'నే' ననుమోహ మందనేల ?
హరి, దేశజనని, సద్గుణుణంబుల సైచు
చెనటి క్షిణుణబాధచింత యేల ?
(ప్రవేశ : జిజియా - వెనుకనుండి)

గీ. కాంత సమసిన శ్రీముక్తికాంత లేదె ?
ధనము నశియింప సత్కర్మధనము లేదె ?
విశ్వసేవయె నాదీక్ష; వెలది సుతుడు,
విశ్వసేవయె నావృత్తి ద్విజవరేణ్య !

జిజి—(చీపురుతో) ఆఁ! ఆఁ - అందఱును చావవలయునా !
మూర్ఖులారా ! పోయెదరా ! లేదా ! (రోహిదాస్. గంగాధర,
జిజియా, దుక్క, తుకారాం, మహాదేవులు తప్ప నందఱును పోవుదురు)
తుకా—(గీతమందలి) 'విశ్వసేవయెనాదీక్ష' యని చదువు
చుండును.)

జిజి—(చెంత కేతెంచి) ఏమి ! వినుపించుచున్నదా ?
తుకా—గీ. 'విశ్వసేవయె నాదీక్ష - వెలదిసుతుడు' (జిజి
యాను చూచి దిగ్భాంతుడై) దేవీ - నీవా ! ఆఁ - విశ్వసేవయే -
ఆఁ కాదు - నామిత్రులెల్ల రేరీ ? వారిని మనగృహమున కాహ్వా
నించి—

జిజి—సత్కరింపవలయునా ! అపుడే కొంతవఱ కై నది. కాని
పతిదేవుడుగారూ ! గోపీచందుబాకీ—

తుకా—వారు చాల భక్తులు దేవీ!—

జిజి—గోపీచందువద్ద వ్యాపారానికి గైగొన్న నాల్గువేల
నిష్కములబాకీ—నాథా !

తుకా—అనవరతవిశ్వసేవాపరాయణులు జిజియా!

జిజి—రేపివ్వకున్న మరియాద నిలువదు. మనయాస్తి నంతయు అమ్మి గైకొనును.

తుకా—నిరతస్వార్థత్యాగభూషితులు జిజియా!

జిజి—(తుకారాముభుజముమీఁద చేయివైచి యూఁపుచు) అంత యవివేకమా!

తుకా—దేవీ! నాకు—

జిజి—నాథా! మీకు బుద్ధి చాలదు.

గంగా—నిక్కముగ చాలదు, ఆఁ శేటుగారూ! మఱునాఁడు మీయింట జగద్గురు శ్రీమాన్వాజీబాన్వాములవారికిగురుపూజ. జ్ఞాపకమున్నదా?

తుకా—భాగ్యము.

గంగా—గురుపూజావిధాన మెఱుంగుదువు కదా! వినుము! స్వాములవారివెంట నూర్గురుశిష్యు లుందురు. వారికి ఘృతశర్కరాదు లతో సరసపక్వాన్నముల కర్మిష్టులగు తిరువైష్ణవులచే సిద్ధపఱుపవలయు. మఠపరివార మేఁబడి- పరివారజనుల యాశ్రితులు నాల్గువందల జనులు-అశ్వములు రెండువందలు-గజము లేఁబడి-డెబ్బది యొంటెలు-నూటయేబదియెడ్లు - దినమునకు వీనికన్నింటికిని మూఁడువందలవర హాలు కావలయును. పైన పాదపూజాకట్నము యోగ్యతాధీనము. ఇఁక నాస్థానవిద్వాంసుఁడనగు నాకట్న మెఱిఁగియేయుందువు కదా! ఒక్కవేయి నూటపదహార్లు! తరువాత తిరుదాసులు తిరుదాసదాసులు తిరుదాసబాసదాసులు—

మహా—తిరుగాడిదలు-తిరుకుక్కలు-ఉ-చెప్పఁడు. చాలించితి కేల?

గంగా—ఓయీ! కన్నులు కాన్పింపవా! శూద్రుఁడవై మఠాధిపతుల దూషితువా?

మహా—ఏమయ్యా! శూద్రుఁడు శూద్రుఁడనుచున్నావు! శూద్రుఁడు మానవుఁడు కాఁడా! వాని కింద్రియజ్ఞానము లేదా?

గీ. అవని, తిటిపెంపులిండి సౌఖ్యంబు నొస గి

హాయిగ భుజించి సోమరులై మనంగ

చదువు కలవారు సేయు మోసంబు గాక

ద్విజల శూద్రుల హరియె కల్పింప లేదె!

గంగా—ఆ-పాకము ముదురుచున్నదే! తుకారామ్! నీయభి

ప్రాయమును నిదియేనా?

తుకా—క్షమింపుడు. ఒక్కమాట! సర్వసంగపరిత్యాగులగు
సన్న్యాసులకు జపతపాదులయందు శ్రద్ధ శూన్యము! బ్రహ్మజ్ఞానమ
న్ననో కలలోనివార్త! సాధనచతుష్టయసంపత్తియం దాసక్తియన్ననో
పూర్ణానుస్వారము! కాని, స్వామి! సన్న్యాసులకు సపరివారభోగ
ములుమాత్రము కావలయునా?

గంగా—పండితునిబోలె ప్రజ్ఞావచనముల పలుకసాగితివి! నీవు
శాస్త్రముల నభ్యసించితివా? గూరూపదేశ మందితివా లేక భాష్య
శాంతి యొనర్చితివా?

తుకా—ఆర్యా! జ్ఞానార్థకమగు విద్యయంతయు శాస్త్రాది
గ్రంథముల యందే యిమిడియున్నదా?

గంగా—అబ్బే! యెక్కడిది? రాళ్ళు చెట్లు గుట్టలు చచ్చిన
శవముల యందును యిమిడియున్నది. బేనా?

తుకా—నిక్కముగ—సంద్య మేల?

గంగా—భళి! శేటుగారూ! అయిన తాము రాళ్ళశాస్త్ర
పండితులా! ఏదీ? తాము చెట్లనుండి నేర్చినవిద్య?

తుకా—విందురా?

సీ. జాతిభేదము లేక జనుల కాశ్రయ మిచ్చి

సర్వసమత్వంబు చాటు తరులు!

తనువుపై మన కింతతమకంబు తగదంచు

చలి యెండ వానల సైచు గిరులు!

రేపు మాపటికంచు వాపోవవలదంచు

విహంగముల్ సంతృప్తివిద్య గజపు!

జగము నిత్యము కాదు; సంసార మది భ్రాంతి

యని ప్రాణముల వీడి చనెడువారు!

గీ. 'నాది' 'నే' ననుభ్రాంతి యనర్హ మంచు
 నేడ్చు ప్రకృతిజనని బాష్పవృష్టిఁ దెలుపు
 ప్రాణి సుజ్ఞాన మార్జింప ప్రకృతియొకటె
 పాఠశాల ! సద్గురుఁడు శ్రీపతియె కాఁడె ?

గంగా—గురుదోహి ! నిక్కమా ! వీరేనా నీగురువులు ?
 కానిమ్ము ! చచ్చినశవములనే పూజింతువట ! ఇదే నీకు కులబహి
 ష్కారశాపము ! కులమునకు బాహిరుఁడవై - బంధుగులకు దూరుఁ
 డవై - ఆపాండురంగనిపూజ కనన్వుఁడవై—

జిజి—ఏమయ్యా ! బెదరింతువా ! ఎన్నఁడు బ్రాహ్మణులు
 స్వధర్మములకు దత్తాంజలి యొసంగి, పరకీయధర్మముల నాశ్రయిం
 చిరో యానాఁడే వారితేజశ్శక్తియు, వాక్కుధ్ధియు నంతరించెను. సర్వ
 ప్రాణులకును నాపాండురంగఁడే జనకుఁడు ! దైవము. అంపటిని యా
 పాండురంగఁడే సృజించెను !

రోహి—(సమీపించుచు) అమ్మా ! చండాలురనుకూడ నా
 పాండురంగఁడే సృజించెనా ?

మహా—ఛీ ! ఛీ ! చండాలాధమా ! ఇలుసొచ్చితివా ! యిత
 యహంకారమా ! అధమా—

రోహి—క్షమింపుఁడు. స్వామీ !—

ఉ. ఎవ్వఁడు పాండురంగవిభుఁ ? డెచ్చట నుండు ? జగంబునంతయున్
 నివ్విధి పెంప నొంపఁ గత మెయ్యది ? బంధుగు లెవ్వ ? రాతనిన్
 యెవ్వరుబ్రోచువారు ? కులమెయ్యది ? పంచముఁడో ? ద్విజుండా ? తా
 నెవ్వఁడో ? వేఁడువాఁడ వచియింపరే ! రంగని చేరుమార్గమున్ !
 తుకా—ఓయీ ! మందభాగ్యుఁడా ! (విగ్రహమును చూపుచు)
 అతఁడే పాండురంగఁడు - కాని నీవంటరానివాఁడవు—

గంగా—భళి ! భళి ! ఇది బ్రాహ్మణేతరమతనిర్ణయచంద్రిక !
 చచ్చినశవములనుండి నేర్చిన జ్ఞానముకాబోలు ! బ్రాహ్మణు లేమి
 యధికులని యధిక్షేపించుశూద్రునకు పంచముఁడు పనికిరాఁడు.

మహా—ఓరీ—పోయెదవా ! లేదా ?

తుకా—మహాదేవా ! ఆనిర్భాగ్యు నేలబాధింతువు ?

మహా—నీ వేమి చెప్పనది ? పడియుండు మావల !—ఉఁ -

రుక్మి—కుమారా ! తండ్రి నవమానితువా !

మహా—ఆహా ! యేమితండ్రి !—

గీ. ఆత్మకులశౌరవాదుల నట్టె వీడి,

స్వాభిమానంబు త్యజియించి, బంటుకరణి

పరులదాస్యంబు సలుపుచు, స్వత్వమెల్ల

ధరణి పాడుఁజేయు నితఁడు తండ్రి యగునె ?

రోహి—(విగ్రహమును గొని) ఇతఁడేనా రంగఁడు !

మహా—అఁ ఆఁ - చండాలాధమా ! పాండురంగవిగ్రహమును
తాఁకితివా ! ఉదయమున నీవెక్కడ దాపరించితివిరా ! (మీఁదికిబోవ)

రోహి—అయ్యా ! అయ్యా ! ఓమింపుఁడు. మీశిక్షలభరించు
శక్తియైన నా కీనాఁడు లేదు.

గీ. నాల్గుదినములనుండి యాహార మెఱుంగ

వీడనున్నవి ప్రాణముల్ వేడికొందు;

క్రిముల పశు పక్షి మృగ కీటకములఁ గాంచు

కరుణ నావంతనను చూడ కలుష మగునె ?

మహా—(కొట్టుచు) పారవేయు మావిగ్రహము నందు.

తుకా—(రుక్మను వీడి నిలిచి మనోసంఘర్షణాయాసమున)
దుర్భరము, దైవమా ! ఈదురంతావలోకనము దుర్భరము.

రోహి—అయ్యో ! అయ్యో ! (అని పోవుచుండ మహాదేవుఁడు
కొట్టుచుండును)

తుకా—మూర్ఖా ! (మహాదేవుని పట్టుకొని) నీవు సాతనయుఁడ
వేనా, (త్రోయును. మహాదేవుఁడు క్రింద పడును. రోహిదాసు నిష్క్రమించును)

జిజి—ఆఁ ఆఁ ! అవీవేకీ ! మూర్ఖా ! కన్నకుమారునే చంపు
దువా. (ఉత్తరీయమును బట్టి మెడ నులుముచు) నిన్నేమిచేసినను
పాపము కలుగునా.

మహా—అబ్బ! అయ్యో! బాధ! పడులకై కుమారుల చంపు
తండ్రులుందురా! కఠినాత్మా! సంతోషమామెనా! నీకన్నులు చల్ల
వడియెనా! అందఱిని చంపి సుఖముగ నుండఁదలఁచితివా?

గంగా—తు కారామ్! ఇది చచ్చినశవములశాస్త్రములో నేపరి
చ్చేదము?

తుకా—ఇదియా! స్వామీ! సంసారభ్రాంతివిచ్చేదనపరిచ్చే
దము! దారసుతాదు లనుమమకారలతలు ద్రుంచుపరిచ్చేదము.

గంగా—ఏమీ! యీతాడనములా?

తుకా—అవి తాడనములా! స్వామీ! తనువుపై నాకుఁగల
మమకారరూపరోగమును బాప దయామతి నాసర్వేశ్వరుఁ డొసం
గిన దివ్యాషధరాజములు! మామకవిశ్వసేవామహోద్యమమున దేశ
మందలి ప్రజలబాధలఁ బాప ప్రియత్నించుటకుముందు బాధాస్వ
రూప మిట్టిదని యాసాధ్వి కల్పించిన యుపదేశసాధనములు. అత్మ
శుద్ధికై దేహశుద్ధితో ప్రారంభించి నాతనయుఁడే నామోక్షసాధము
నకు నిర్మించిన సోపానములు!

జిజి—చాలు చాలు! ఈయుపన్యాసములు చాలించి యింక
దుకాణమునకు వెడలవలదా? ప్రొద్దెక్కినది. (రుక్కతో) నిలిచితివేల
దయ్యమా! ఉఁ—

రుక్క—నాథా! పాపము! మీదేహ మెంత—

జిజి—అబ్బో! మెంతపతిధక్తి! అపరసావిశ్రీదేవి! చాలు జగ
జంతా! గైకొమ్మాబిందెను! ఉఁ! తీసుకొనవేల?

తుకా—రుక్కా!—

రుక్క—నాథా!—

జిజి—(అనుకరించుచు) 'రుక్కా! నాథా.' ఏమిసరసము.

(అనుబంధము 3.)

య వ ని క ప డు ను.

దృశ్యము ౨.

సమయము: సూర్యోదయానంతరము 2 ఘడియలు.

(దేహూగ్రామమునందలి యొకవీధి—ప్రవేశము: పాండురంగ విగ్రహముతో రోహిదాసు.)

(అనుబంధము 4)

రోహి—రంగా! నన్ను తాకుటచే నీవు మైలవడితివి! అంట రానివాడ వైతివి! రంగా! నిన్నిక యెవ్వ రాదరింతురు? ఎవ్వరు పూజింతురు?

(ప్రవేశము; గంగాధరపంత్)

గంగా—ఓరీ! అథమా! యిదియేమి? యుదయమున నూరి వీధుల నూరేగుట కుపక్రమించితివి.

రోహి—స్వామీ! నామిత్రుడు చలికి తాళజాలక వణకుచుండ నిచ్చట వస్త్రములిచ్చు తావున్నదని విని వచ్చితిని.

గంగా—నీమిత్రుడెవడు?

రోహి—నారంగుడు?

గంగా—మూర్ఖా! నీరంగుడెవడు?

రోహి—నామాలరంగుడు స్వామీ!

గంగా—అథమా! పాండురంగని మాలవానిఁ జేసితివా!.

రోహి—క్షమింపుడు స్వామీ! మానవులే నన్ను తాకిన మాలవారగుదురని మీరనుటచే మిమ్ముల సృజించిన నీపాండురంగుడు నన్ను తాకిన మాలవాడు కాఁడా?

గంగా—చాలు నీక! ఆవిగ్రహముతో నేమిచేసికొందువు?

రోహి—ఆడుకొందును. మాట్లాడుకొందును. కష్టసుఖముల చెప్పుకొందును. ప్రేమింతును. కోపింతును. మానవులందఱు న న్నేవ గించినను, మానవాకృతినున్న యీపాండురంగుడే నా మిత్రుడు. నాబంధువు నాస్వామి నాసేవకుడు—

గంగా—నీమొహము! నీతల! మూర్ఖా! పొమ్మావల! అదే! తుకారాంశేటుదుకాణము.

(నిష్క్రమము)

రోహి—(పోవుచున్న గంగాధరునిఁ జూచుచు)

గీ. దేవుఁ డని నిన్నుఁ గొల్తు రీద్విజులు, రంగ!

ద్విజవరేణ్యులకే నీవు దేవుఁ డగుదా?

ధరణి చండాలురకు కూడ దైవ మగుదా?

పంచములకు దైవమె లేఁడో? పలుకుమయ్య!

(నిష్క్రమము.)

దృశ్యము 3.

తుకారాం దుకాణము.

(దుకాణమున నధివశించి తుకారాము పాడుచుండును. ప్రవేశము: పౌరులు

కొందఱు దుకాణమునందలి వస్తువుల వెలనడిగియు తుకారాము పాడుచు

ప్రత్యుత్తర మివ్వనందున తమకుతోచిన దండు పడ్డవైచి కొందఱును,

యేమియు వివ్వకయే కొందఱును, వస్తువుల గైకొని పోవుచుం

డురు. దూరమున రోహిదాసు దీనిని చూచుచుండును)

తుకా— (అనుబంధము 5)

(ప్రవేశము: జోకాబాయి)

జోకా—శేటుగారూ!

తుకా—(త్రాసును తదేకదృష్టితో చూచుచు మానమున నుండును)

జోకా—తుకారామ్ శేటుగారూ!

(ప్రవేశము: గంగాధరపంతులు)

గంగా—తుకారామ్!

తుకా—(నిట్టూర్పువదలి) మఱియొకదిన గు! అల్లదే బాలభా
నుఁడు మానవజీవితగ్రంథమందలి మఱియొకపుట సుకృతమునకోసుకృ
తేతరకార్యాచరణోల్లేఖనమునకో సంసిద్ధముగ నున్నదని చాటు
చున్నాడు! (క్షణము నిశ్చేష్టుడై తల పంకించి) చిత్రము! మాయ!!
ఊహితీతము!!

గీ. జననమందిన ప్రాణులు చావ నేల?

చచ్చువారుండ మతియు నీజనన మేల?

త్రాసుగతి సృష్టిభేదంబు దాల్చు నేల?

శౌరి కీవిశ్వసంసారభార మేల?

జోకా—శేలుగారూ! మాకీపట్టువస్త్రములు కావలసియున్నవి.

తుకా—ఈపట్టువస్త్రములా?

గంగా—తుకారామ్! ఆపట్టువస్త్రములు మాగురువుగారికి కావలయును. నానికెయే స్వాములవారు నన్నంపిరి.

జోకా—వీలులేదు. వానికె నేను నిన్న నే వచ్చాను. అదీగాక మా కితఁడు బాకీ—

గంగా—ఏమీ! విధవకు విలువగలవస్త్రములు కావలయునా?

జోకా—కాదు - కాదు - సన్న్యాసికి జలతారువలువలు కావలయుకాబోలు! బ్రాహ్మణ! నే నెవ్వరో యెఱుంగుదువా! కోటిశ్వరుఁడగు గోపీచందు తల్లిని!

గంగా—నే నెవ్వరో యెఱుంగుదువా! జగద్గురుమాస్వాజీ బాబ గారి మఠమున కాస్థానవిద్వాంసుఁడను.

జోకా—మీమఠము లన్నియు మముబోలు కోటిశ్వరుల దానధర్మాలపై నాధారపడియుండుట జ్ఞాపకము లేదుకాబోలు!

గంగా—మీభోగభాగ్యము లన్నియు మముబోలుభూసుర శ్రేష్ఠులయాశీర్వచనములపై నాధారపడియుండుట జ్ఞాపకము లేదు కాబోలు!

తుకా—ద్విజసత్తమా! అమ్మా! శాంతింపుఁడు! స్వామీ! భూసురులకు సత్వగుణముకదా యుండవలయు! ఎన్ని శాస్త్రములు చదివిన నేమి? ఎన్నియజ్ఞయాగాదికర్మల నాచరించిన నేమి? కామ క్రోధాదుల జయింపలేనివాఁడు—

గంగా—ఆఁ - ఆఁ! ఏమంటివి?

తుకా—అయిన - విలువగల వస్త్రధారణవిషయమున విధవ లును, సన్న్యాసులును సమానులే!

గంగా—మూర్ఖా ! స్వామీలవారిని విధవతో పోల్చితివా ?

తుకా—ఆర్యా ! ప్రాపంచికవిషయభోగములయం దంతియే కదా !

(ప్రవేశము: యిరువురు రాజభటులచే నీడ్వఁబడుచు,
శృంఖలాబద్ధుడైన రామేశ్వరభట్టు)

రామే—ధర్మాత్ములారా ! దాన మొనర్పరా !

తుకా—స్వామీ ! అభివాదనములు ! ఈశృంఖలము లేమి ? తమ కీడుస్థితి యేల ?

రామే—అయ్యా ! ఈదీనునిచారిత్రము మిక్కిలి విషాదకరము. మాదిదక్షిణదేశము సంసారసాగరమున మునిగి, కన్నుఁ గానక, నేను పదివేలరక్కముల ఋణపడితిని. ఋణదాత లాధనమునకై రాజుచెంత నభియోగమును దెచ్చిరి. రాజాజ్ఞచే మాస్వత్వనంతయు ఋణదాతల యధీనమయ్యె అప్పటికిని ఋణము తీరనందున నన్నీ యయోమయశృంఖలముల బంధించి రాజభటుల కప్పగించిరి. ఈరీతి తిరిగి యాచనావృత్తిచే లభించిన ధనమును ఋణవిముక్తికై వీరి కొసంగుచున్నాఁడ ! ఋణవిముక్తియగువఱ కిట్లే “గ్రా మేకరాత్రం, దిన మేకభుక్తం” మృదునట్లు భార్యాపుత్రులతో తిరుగుచున్నాఁడ !

తుకా—అయ్యా ! వృద్ధులే ! ఎంతకాలమునుండి యిట్లు తిరుగు చున్నారు ?

రామే—పండ్లెండువత్సరములనుండి.

తుకా—అయ్యా ! ఎంతకష్టము ! (ధనపేటికను గొని)

గంగా—ఆఁ - ఆఁ ! - తుకారామ్ ! నీకు పిచ్చివట్టినదా యేమి ? ఆధనము నీయది కాదు. గోపీచందుగారిది గోపీచందు అప్పు తీర్చుటకై దుకాణమునందలి ధనము చాలకున్న - అభిమానైకధన యగు నీభార్య జిజియాబాయి తనపుట్టినింటివారిచ్చిన భూషణము లన్నియు నమ్మి నీ కిచ్చినధనము.

తుకా—అయిన ?

జోకా—అయినా ?—నీకు మతి లేదా ? ఈదినము మా ఋణము తీర్చువాయిదా ! ఆఁగుము ! నే నిప్పుడే పోయి నీభార్యను పంపెద. నాకుమారుఁడును రాఁగలఁడు !

(నిష్క్రమము.)

గంగా—తుకారామ్ ! గోపీచందుబాకీపైక మిప్పు డివ్వకున్న మీవస్తువులన్నియు నమ్మియైనఁ గైకొనును ! తెలిసినదా ?

తుకా—అయిన ?

గంగా—ముర్ఖా ! పిదప నీవర్తకమునకు పెట్టుబడి నిచ్చువారు?

తుకా—స్వామీ ! లోకమున వర్తకములేనివా రందఱును చచ్చుచున్నారా !

గంగా—అయిన నోవైరాగ్యశిరోమణీ ! రేపు మీయందఱి గతి ?

తుకా—రేపా ?—ద్విజచంద్రమా !

గీ. తనువు, తహవారి వదలి, నిత్యంబు ప్రాణు
లెందో ? యెచ్చటికో ? యెట్లా ? యేగుచుండ
‘రేపు రే’ పంచు పలికెదు ‘రేపు’ వఱకు
బ్రదుకఁగలవార లెవ్వరో ? పలుకఁగలవె ?

గంగా—ఈ వేదాంతవచనములు కుఱి నించునా ?

తుకా—నిక్కమే. కాని - అదిగో !—

గీ. ఆకసంబున తిరుగు విహంగతతులు
మఱుదినంబున కని దాచుమందసములు
కలవె ? వానికి ఋణ మిచ్చు ఘనులు కలరె ?
భుక్తి లేక చచ్చెడివారు భువినిగలరె ?

భటులారా ! ఇదియే మీ ఋణధనము. ఇంక బాకీలేదుకదా ! పాప మీపాటునివెంట తిరుగుచు చాలశ్రమ గైకొంటిరి ! ఇదియే యీధనము బహుమానముగఁ గైకొనుఁడు ! పాపము ! మీవస్త్రములు జీర్ణములైనవి. ఇదిగో యీనూతనవస్త్రములఁ గొని యధేచ్ఛఁ జనుఁడు. మీకు శుభం బగుఁగాక ! (భటులు రామేశ్వరభట్టుసంకె

లలఁ దీసి నమస్కరింప) ద్విజచంద్రమా ! మీ అప్పు తీతినదికదా !
ఇదిగో యీ నూతనవస్త్రముల ధరింపుఁడు. ఈ ధనము గైకొని
కుటుంబపోషణ మొనర్చికొనుఁడు.

రామే—అయ్యా ! నాయుదరపోషణకు—

తుకా—ఆఁ - నిక్క మే - మీరు నాకార్యభారము నంతయు
నిర్వహించుచు మాసమున కిరువదినిష్కముల వేతనము గైకొనుఁడు.

రామే—ఆర్యా ! మీయుపకార మెన్ని జన్మములకుఁ దీర్పఁ
గలను !—

తుకా—స్వామీ ! యిది యాపాండురంగని ధనము. పాండు
రంగస్వరూపులగు మీరు గైకొంటిరి. ఇందు నాయుపకృతి యేము
న్నది ? ఉపకారమే యున్నదందురా ! యేదీ ? ఆశ్చంఖలముల నా
కొసంగుఁడు !

రామే—(ఆశ్చర్యమున) ఏల ? (సంకెలల నొసంగును.)

గంగా—ధరించి యున్నాదవైద్యశాల కేగుటకు ! నీ కెందు
కయ్యా !

(శృంఖలముల పేటికయందుంచుచుండ రామేశ్వరభట్టు పోవుచుండును.
వేణొక వైపునుండి ప్రవేశముః జిజియ గోపీచందులు.)

తుకా—(పోవుచున్న రామేశ్వరుని చూచుచు) ఇఁక నేమియు
బాకీ లేదుకదా ! ఋణము తీతినదికదా ! ఇఁక సుఖముగ పోయి
రండు !

గోపీ—జిజియా బాయిగారూ ! నేడుమాత్రము మాధనము
సంపూర్ణముగఁ నిచ్చితిఱవలయు. తరువాత—

జిజి—అయ్యా ! సంపూర్ణముగ నాటువేలనిష్కములను
నిచ్చెదము !

గోపీ—అదీమాట ! వ్యవహారములో నెప్పుడు 'కరతలామలక
న్యాయ'ము శ్రేష్ఠము.

జిజి—ఇదిగో! నాధా! యేదీ! ధనపేటిక!(చేతినుండి గ్రహించి)
చందుగారూ! ఇదిగో! మీధనము! (చూడకయే సంకెలల నిచ్చును.)

గోపీ—ఆఁ- ఆఁ- యిదియేమి? (సంకెలలు క్రిందఁబడుచు.)

జిజి—ఆఁ- నాధా! నాధా!! ఏదీ! ఏదీ ధనము!

తుకా—(క్రిందపడిసంకెలలఁ జూచుచు) ధనమా! బంధనమా!
దియే ప్రశ్న!

గోపీ—మోసము! మోసము! ఇదియంతయు మాధన మపహా
ంచుటకై పన్నినతంత్రము! అంతయు ‘పయోముఖవిషకుంభన్యా
య’ము! నమ్మము. ఏవీ పద్దుపుస్తకములు! (అంగడినంతయు చూచి)
రీవు! చిరాకవర్జపుస్తకములు లేవు. తుకారామ్! పద్దుపుస్తకముల
నాచి దివాలాతీయుటకు యత్నించుచున్నాడేవా?

తుకా—సోదరా! నీ కేపద్దు కావలయును?

గోపీ—నాకా? నీలాభముపద్దు-ఖర్చుపద్దు- నిలువధనముపద్దు.

తుకా—ఇవిగో—

సీ. సంసారమను పణ్యశాలలో దినమెల్ల
జనులుసంపాదించు ‘ధనము’ పద్దు!
పాపపుణ్యంబులన్ వస్తు లమ్మిన వచ్చు
ప్రతిఫలరూపలాభంపుపద్దు;
మ మ్మొందు సృజించి మమతనారయుతండ్రి
హరి, పెట్టుబడి కిచ్చు నప్పుపద్దు;
తుదిపయనంపు నయ్యదనున ప్రాణులు
వెనువెంటఁ గొనిపోవు ధనముపద్దు;

గీ. నాకు, నీకును, సర్వజీవాళి కవని
కర్మఋణశేషమును దీర్చుగతినిఁ దెల్పు
భవ్యరోజు, చిత్తాయు, నావర్జ యగుచు
పొల్చు శ్రీభగవద్గీతపాత్ర మిదియె!

(భగవద్గీతపాత్రమును చూపును.)

గోపీ—మూర్ఖా! నిన్నున్నాదవైద్యాలయమున కంపవల
యునా? కారాగారమున కంపవలయునా? నీవు చోరుడవు! నీజన్మమే
ఋణమయము!

తుకా—సత్యము!

గోపీ—నీవు పుట్టిపెరుగుట ఋణమునందే- నీనిలువెల్ల ఋణ మయము!

తుకా—నిక్కువము.

గోపీ—నీవు- నీవంశము- అంతయు ఋణమయమే!

తుకా—సత్యమే. కాని, సోదరా! నీకుమాత్రము ఋణము లేదా?

గోపీ—ఏమీ! కోటిశ్వరుడనగు నాకు ఋణమా?

తుకా—ఔను. నీకు, నీవారికి- నీవంశమున యందఱికిని ఋణము లేదా?

గోపీ—నీకు మతి లేదా? “స్వదీపచుంబనన్యాయ”ముననాకు ఋణమున్నదందువా!—

తుకా—గీ. జనన మందుటే తొలిజన్మఋణముఁ దీర్ప!
మనుట, గురు మాతృ పితృ దేశఋణములందు
నరయ మరణంబు ఋణశేష మనుభవింప;
ఋణము లేకున్న జన్మమే మనకు లేదు!

గోపీ—మూర్ఖా! “పాటచ్చరయామికన్యాయ”మున యేమి చేసినను చెల్లునని తలఁచితివా? మనది ‘వాలకర్కటకన్యాయ’ మని యెఱుంగవా?

తుకా—కోపింపకుము! నీఋణధనము నాపాండురంగని కిచ్చి తివి. ఆ పాండురంగఁడే నీ కొసఁగఁగలఁడు!

గోపీ—ఆపాండురంగఁ డొకదొంగ - నీవొకమోసగాఁడవు!

రోహి—(ప్రత్యక్షమునకు వచ్చి) కాఁడు స్వామీ! మారంగఁ డెన్నటికిని దొంగ కాఁడు! సాక్ష్య మేల? అడుగుఁడు! మారంగఁ డిందే యున్నాఁడుకదా! అడుగుఁడు! (రంగని విగ్రహమును క్రింద

నుంచి) రంగా ! నిన్ను నిందించుటమాత్రము విని నే నైవజాల
నయ్యా ! నీవు దొంగవంట ! కాదుకదా ! చెప్పుము. ఆతనిధనము
గైకొనియేయున్న యిచ్చివేయుము. మోస మొనర్పరాదు ! తప్పు
సుమా ! అయ్యా ! మారంగఁడు దొంగకాఁడు - అడుగుఁడు !

తుకా—అడుగుఁడు !

గోపీ—అడుగవలయునా? చండాలాధమా ! ఏమిచేయుదమా
యని 'దధిప్రీహి' న్యాయమున తల్లడిలుచుండ, మాకు 'దగ్ధపదమా
ర్జుల' న్యాయమున తీర్పుచెప్పెదవా ? నీవును నీరంగఁడును (విగ్రహ
మును చేతపట్టుకొనును) ఆఁ - ఆఁ - అబ్బా ! యిదియేమి ! అయ్యో,
జిజియాబాయిగారూ !

జిజి—గోపీచందుగారూ ! ఏమి ? మీధనము !—

గోపీ—అబ్బా ! నాహస్తము - విగ్రహము - నాప్రాణముల
హరించుచున్నది ! - బాధ !—

రోహి—అడుగుఁడు !

తుకా—అడుగుఁడు !

జిజి—ఇదియు మీపనియేనా ? ఆగుఁడు ! చందుగారూ ! నే
వదలింజేద (విగ్రహమును పట్టుకొని) ఆఁ - ఆఁ - యిది యేమి
యద్భుతము ! అబ్బా ! బాధ ! కరము విగ్రహమును వదలి రాకున్నది.

తుకా—హే లీలామానుషవిగ్రహ ! యిది నీలీలయా ! లేక
మైంద్రజాలికమాయామహిమయా ?

రోహి—అడుగుఁడు ! అయినదా !

గీ. కలుగ దావంతకలుష మీఘునునియందు;

చాలు, సంతసించితి, కోప మేలనయ్య !

ద్విజులకైవడి నొరుల బాధింపరాదు;

వదలి రావయ్య ! నను చేర పాండురంగ !

(జిజియా గోపీ చంగులహస్తములు విగ్రహమును వదలి బాధా
విముక్తము లగును అందఱు తాత్పర్యచకితు లగుదురు.)

తుకా—హే తుకారామనామకభక్తశేఖరా! త్యాగమూర్తి యనియు,
విశ్వసేవాపరాయణుఁ డనియు గర్వించు నీకు, చక్కని యుపదేశమే
లభించినదా! మూర్ఖునకు - శాస్త్రపరిచయగంధమైన నెఱుంగనిజడు
నకు, దుర్గంధపూరితుఁడగు నీయంటరానివానికున్న దృఢభక్తియందు
శతాంశమైన నీకు లేదుకదా! బ్రాహ్మణేంద్రా! 'గురూపదేశ మంది
తివా?' యని ప్రశ్నించితిరి! గర్వాంధకారమున కన్నుఁగానక గురూప
దేశ మనవసరమంటిని! అపచార మొనర్చితి! ఊమింపుఁడు!

గంగా—ఇప్పుడు బుద్ధిమంతుఁడవు! గుగుపూజ యొనర్తువా?
మా మాన్వాజీబాబాగారి కేనా?

తుకా—కాదు స్వామీ! యిదిగో - (రోహిదాసుచెంతకు
పోఁబోవ)

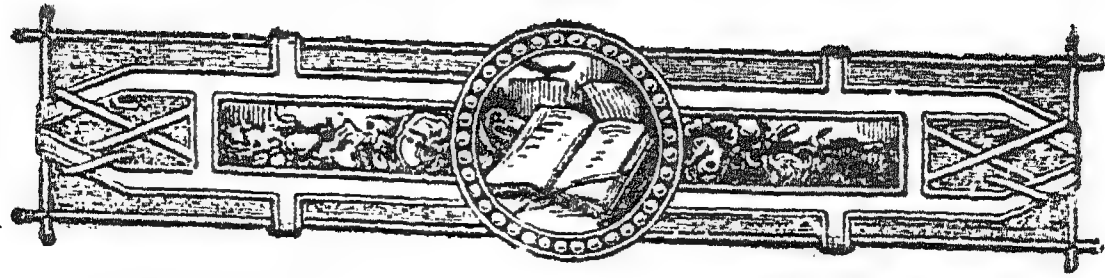
జిజి—(ఆపుచు) ఆఁ - ఆఁ! మతి లేదా? చండాలునకు
నమస్కారమా!

తుకా—బేలా! భక్తబృందావనమున జాతిమతవివక్షతలకు
తావు కలదా? ఆశంకరభగవత్పాదాచార్యుడే—

“శ్లో. బ్రహ్మైవాహ మిదం జగచ్ఛసకలం చిన్మాత్రవిస్తారితం
సర్వం చైద మవిద్యయా, త్రిగుణయా, సేయం మయాకల్పితం
ఇత్థం యస్య దృఢామతిస్సుఖతరే నిశ్యే పరే నిర్మలే
చండాలోస్తు సతుద్విజోస్తుగురు రిత్యేషా మనీషా మమ!”

(రోహిదాసుచెంతమోకరించును. రోహిదాసు స్తబ్ధుఁడగును.
గంగాధరాదులూత్పర్యకోపచకితులై చూచుచుందురు.)

యవనికపడును.



శ్రీరాజరాజేశ్వరైవమః—శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయనమః.

భక్తతుకారామ్.

—ॐ శ్రీ గణేశాయ నమః—

ద్వితీయాంకము

దృశ్యము: ౧

సమయము:—అపరాహ్ణము.

(గోపీచందు గృహసమీప ప్రదేశము. ప్రవేశము: శంభాజి)

శంభా—లోకమున కొందఱు తమకార్యకరణమునెడ నెట్టి ప్రాజ్ఞానను ప్రకటించినను తమకాంతలయెడ మారువలుక నోడుచుండురు. అందును నాకాంత రూపవతియు విద్యావతియు నగునేని, పురుషుడు తనవ్యక్తిత్వమును తొలగి యాతన్నిపాదదాసుఁడగు ననుటకు సందియము లేదు! దీనికి కోటిశ్వరుఁడగు గోపీచందే తారాణము అదిగో చందుగా రింట నున్నారు!

(నిష్క్రమము)

(యవనిక నెత్త చందుగారిగృహమునందలి యొకగది. గోపీచందు తనవిలాసము నద్దములో చూచుకొనుచు నుపవేశించియుండును.)

(ప్రవేశము: శంభాజి)

శంభా—శేటుగారు!

గోపీ—(ముఖభావమును మార్చుటకు ప్రయత్నించుచు) అది ప్రణయకోపమున గంభీరభావమును సూచించుచున్నది. అందును, కనుల నించుక యరమోడ్చి, క్రేగంటిచూడుకల, పెదవులదర పరిచించిన శృంగారరసము వెల్లివిరియుననుటకు సందియములేదు. దీని

నేన్యాయ మనవలయు! సుధార్ద్రహరిద్రాన్యాయమా! ఊఁ- అయ
సాఁతసూచీన్యాయమా! ఛీఛీ! కాదు- ప్రణయనీప్రియానురాగ
న్యాయమా!

శంభా—చందుగారూ!

గోపీ—ఆఁ! శంభాజీ! బాకీమొత్తము నిచ్చుటకా? ఆఁ- అది
యుకాదు- దీని నేమిన్యాయమనిన బాగుండును? దర్శిపాకరసన్యా
యమా! కాదు- కాదు!

శంభా—ఇదిగో చందుగారూ! మీఋణధనము! ఒక్కయుప
కారము- వడ్డీ యించుక—

గోపీ—వీలులేదు. వడ్డీ మానుట మాజాతకములో వ్రాయని
పని! మనదంతయు శార్దూలహరిణన్యాయము! కృపణధనన్యాయము!
పోయి మాగుమాస్తాకు చెల్లింపుము. (శంభావమును మార్చును)
ఇది విప్రలంబశృంగారమును సూచించుభావము. ప్రతాపరుద్రీయము.
వెడలుము, శంభాజీ! ఆఁ-మాట! నీకు సందేహన్యాయము తెలియునా?

శంభా—(ఆశ్చర్యమున) ఎందుకు?

గోపీ—నమాతుః పరదేవతా! మనదేశమున తల్లియే గృహ
మున కధికారిణి! బేనా? అందును తల్లియే స్వత్వమున కంతయు సధి
కారిణి యైనచో కుమారునివిషయము సంపూర్ణముగ నంగనాపూర్వ
న్యాయమే! ఇఁక రెండవకష్టము: విద్యావతియగు భార్య! వింటివా!
శంభాజీ! పద్మలు వ్రాయుటకును, పద్యములు వ్రాయుటకును కల
యిక తక్కువ. ఈరెండును నొక్కనికే సంప్రాప్తమైన నేన్యాయ
మగును?

శంభా—చందుగారూ!

గోపీ—మతిభ్రమణన్యాయమా? లేక గేహేశూరన్యాయమా.

శంభా—చందుగారూ! విద్యావతియగు భార్యతో విమలసరస
సల్లాపముల నానందింప శాస్త్రజ్ఞానాభావముకతన విద్యతకపుల

యుపదేశమున, విశేషవరిశ్రమచే కంఠస్థమొనర్చిన యీన్యాయ శస్త్రముల నాపై ప్రయోగించిన భరించుశక్తి యుండవలదా? ఇదిగో మీ ద్రవ్యము! ఇంచుక వడ్డి—

గోపీ—మూర్ఖా! పొమ్ము! తెలియదా? మనది భల్లూకముష్టిన్యాయము!

శంభా—చందుగారూ!

గోపీ—లాభము లేదు. వంధ్యాపుత్రన్యాయము—

శంభా—మహాశయా!

గోపీ—మాట్లాడితివా? గగనకుసుమన్యాయము.

శంభా—ఆర్యా!—

గోపీ—ఇంకను మాట్లాడిన సందిగ్ధన్యాయము. గతజలసేతు బంధనన్యాయము. పిష్టపేషణన్యాయము. ఆరంభశూరన్యాయము. అప్రసక్తనిషేధన్యాయము. కాక తాళీయము. అవ్యాపారవ్యాపారన్యాయము. కంబళభోజనన్యాయము. రండాగర్భన్యాయము!

(శంభాజీ వెడలును. న్యాయముల చదువుచు గోపీచందాతనివెంట వెడలును.)

(ప్రవేశము: జోకాబాయి)

జోకా—(వత్తులబుట్ట ముందిడుకొని—అనుబంధము 6)

(పునః ప్రవేశము: గోపీచందు)

జోకా—అబ్బాయీ! గోపీ! నే నీకాపురము చేయలేను ఏమికాపుర మిది నామొహంకాపురం!

గోపీ—అమ్మా! చిన్నతనము. పెద్దదానవు. ఏదో 'మణిసూత్రన్యాయ'మున—

జోకా—అదికాదురాగోపీ! ఆడదాని కింతయారడియటరా? అబ్బా! రాణీసాహేబాగారికి తెల్లవారింది మొదలు సాయంత్రందాకా అలంకారముతోనే సరిపోతుంది. దానప్పుకడుపుచల్లగాను—అదే

మలంకారమురా నాయనా ! ఇది సంసారి కాని సాని కాదే. అదిగో
వస్తోంది. రానీ—యీదిన మేదోయొకటి తేలితీరాలి—

(ప్రవేశము: నీళ; పుస్తకమును చూచుచు - యోచనతో)

నీళ—గీ. లలితశ్రీరాగకళల కోయిలలు పాడు

మహితగీతార్థమాధురీమహిమ యేమొ ?

తనువు మఱిపించి, సుప్రేమ జనుల నెల్ల

మోహసమ్మోదజలరాసి ముంప నేల ?

గోపీ—నీలీ ! ఏ మాపుస్తకము ?

నీళ—(ఆఁపి - మగని చూచుచు) నాపేరు నీళాబాయి.

జోకా—ఆఁ - అల్లాగా ! చివరకు 'శ్రీమతి' 'గారు' 'రాణి'
సాహేబా' అనికూడా లేదూ ?

గోపీ—నీళా ! అది యేమిపుస్తకము ? చిత్తాయా ! ఆవర్జయా ?
'కార్యార్థిన్యాయమున నడుగుచున్నాను.

నీళ—ఇదియా ! నేను రచించుచున్న 'శృంగారమోహసుధాం
బుధి' యనుగ్రంథరాజము.

జోకా—అమ్మబాబోయి ! అంట్లుతోముకొను ఆడాళ్ళకు
గ్రంథాలే ! కవిత్వాలో అది యే వల్లకాడు అత్వాలో ? అమ్మయ్యో !
యింకేమైన ఉందా ?—

నీళ—(మందహాసమున) 'పంది బురద మెచ్చు పన్నీరు
మెచ్చునా !' యని వేమన నుడివినట్లున్నది. కాని - నాథా ! మీ
రిప్పుడు పండితులు కదా !

గోపీ—ఆఁ - విద్యార్థిన్యాయమున—

నీళ—దీని నేన్యాయమనిన సరిపోవును ?

గోపీ—దీనినా ?—'గర్దభచందనన్యాయము'; 'దివాంధన్యాయ'
మనినకూడ సరిపోవును.

నీళ—అందటికిని యిష్టమైనపవలు గుడ్లగూబకుమాత్ర మయిష్ట మనునట్లుకదా ! ఔను. సంతోషము. కాని విందురా ? ఇది పద్దులు వ్రాయుట కాదు - భవ్యతగంగంగాలహరినిబోలు యనర్గళకవితాధార-విందురా ?

గోపీ—విందును - కాని - 'బధిరశంఖాన్యాయ'ముననా ?

నీళ—వినుఁడు.

శా. రుగోజ్ఞాభదనంగరాజ్యకలితారంభుల్, సురంభోరు, లా
పాంగాకల్పితభక్తిచే విభుల తా భావించి నేమితు రా
శృంగారాంచితసుందరీత్వరమ నాస్తిక్యంబుచే స్వీయహృ
ద్రంగంబందున పూజసేతు రువిదల్ దైవంబుగా భర్తలక్ !

జోకా—పొయ్యాయీరాబాబు!—మన్నుగొట్టుకపొయ్యాయీ,
మనవంశమర్యాదలన్నీ—

గోపీ—ఆఁ - 'కరికపిత్థన్యాయముననే'—

జోకా—దీనిమూలాన్ని.

నీళ—అదిగో ! 'దాన్ని - దీన్ని' అని యనవలదని నే నెన్ని
మాటలు చెప్పలేదు ? నేను పశువును కాను; పక్షిని కాను—కవ
యిత్రిని - జమిందారుపుత్రికను.

జోకా—అదేరాబాబూ ! మాకొంప ముంచేది. జమిందారు
యింటిపిల్ల వద్దరాబాబూ అని మొత్తుకుంటే విన్నావా ? "వియ్యము
నకు, కయ్యమునకు, నెయ్యమునకు సమత వలయు" నని యూరక
చెట్టివెంగళపై వ్రాశాడా ! ఏ జమిందారుపుత్రికతోనో చీవాట్లు
తిని మఱీ వ్రాసుంటాడు, (నీళ సుఖాసనమున నుపవేశింప) ఆఁ-ఆఁ!-
మగనియెదుట కూర్చోటమే !—గోపీ !—మాట్లాడవేం ? అడుగు—
ఉఁ—

గోపీ—అమ్మా ! అడిగెదను. యిదిగో - హమ్ ! (గొంతుక
సవరించుకొనుచు) నీళా ! ఆఁ- ఆఁ - నీవు - ఆఁ - ఆఁ - అట్లు—

జోకా—(గోపిని అనుకరించుచు) ఆఁ - ఆఁ - నీశా ! - నీవు-
ఆఁ - ఆఁ - అట్లు.

గోపీ—అతిపరిచయాదవజ్ఞత యనున “ట్లతిపరిచయన్యాయ”
మున గర్వించి “యణకులాచలన్యాయ”మున యంతర మెఱుంగక,
“అంధగోలాంగూలన్యాయ”మున—

జోజా—నీమొహం న్యాయమున - చచ్చుపెద్దమ్మ ! ఈ వెధవ
న్యాయా లెక్కడ దాపరించాయిరా నీకు ?-ఏదీ ! చక్కఁగ నిలుము.
గోపీచంద్రానర్ప) నే చెప్పినట్లు చెప్పుము. నీశా !

గోపీ—నీశా !

జోకా—నీకు మర్యాద తెలియునా ?

గోపీ—నీకు మర్యాద తెలియునా ?

జోకా—నీకు బుద్ధి లేదా—

గోపీ—నీకు బుద్ధి లేదా—

(ప్రవేశము: రామేశ్వరభట్టు)

జోకా—నాకు కాదు నీకు.

గోపీ—(దాని నేయనుచు)

జోకా—చీ !—నోరుమూయుము.

రామే—అపూర్వపాఠక్రమము ! నీశాబాయిగారు ! గ్రంథము
సంపూర్ణమైనదా ? ఏదీ ? ఒక్కపద్యరత్నము—

నీశ—(గ్రంథమునుండి చదువుచు)

మ. “లసదుద్దీపనతావలం బనఘనోల్లాసంబుమై, మన్మథా
నిశపక్వాంచితమై, విలాసవికసచ్చంద్రంగారుభృంగారుస
ద్రసభూయిష్ఠమునై, మనోజసుఖమోదానందసామ్రాజ్య మీ
వసుధన్ గూర్చినభర్తృభక్తి యదియే బ్రహ్మైకసాయుజ్యమా!”

రామే—భళి ! భళి ! అమృతోపమానమైన కవిత ! ఆహా !
మిముఁబోలువిదుషీమణిని, సాధ్వీలలాచును, కవయిత్రిని, సౌందర్య
వతిని గాంచుటచే భరతమాతయే! ధన్య యయ్యె !

జోకా—బాబూ! నాకోడలిసౌందర్యము, సాధ్వీత్వముయొక్క
పసంగము నీకెందుకు నాయనా? నీవేమి ఆర్చేవాడా? తీర్చే
వాడా?

రామే—ఆగ్రహింపకుడు. ఈ వహిళారత్నమును నే
నెఱుంగుచును.

గోపీ—ఆఁ - స్థాతీపులాకన్యాయముననా! - కార్యకారణ
న్యాయముననా?—అదియే ప్రశ్న?

రామే—ఆయమసౌజన్యము—విశ్వప్రేమ -

జోకా—చాలు బాబూ! చాలు. ఊరియాడవాండ్ర సౌశీ
ల్యము సౌందర్యము బట్టివలె పొగడుటయేనా నీయుద్యోగం? అందఱి
సంసారపుగొడవలు నీకేకావాతీ? నీయుటనీకాడాభ్యులేకూ!—

నీశ—ఏమిచుర్యాదయిది?—

రామే—అననిండు నీళాబాయిగారు! నాకు కోపముకలుగదు.
శాంతమే నాకు లేకున్న యుద్ధవాంశసంభూతుడని జనులెల్ల పొగడు
చున్న తుకారాంశేటుచెంత దివానుగనుందునా? జగద్గురుమాస్వాజీ
బాబాగారి యనుగ్రహపాత్రుడనై “రాజమాన్య, సనాతనధర్మప్రతి
ష్ఠాపనాచార్య” బిరుదాంచితుడనై, లోకోద్ధరణమే దీక్షగా హైందవ
మతోద్ధరణమహాకార్య భారమును వహింతునా? జోకాబాయిగారూ!
మీమాఝార్థ్యమునకు నాకు నవ్వువచ్చుచున్నది.

జోకా—ఆఁ ఏడ్చు కాదూ?

రామే—ఏడ్చుకూడాను. ఏమందురా? మనదేశమున స్త్రీలు
దఱును యెన్నఁడో నాగరకతలేని పూర్వకాలమున నేర్పఱుపఁబడిన
యాచారములఁ బట్టుకొని దేవుళ్ళాడుచున్నారు! సాక్షాత్ వసిష్ఠులవా
రేమన్నారు? ‘ఇమే ధర్మ్యాః మయా ప్రోక్తాః దేశకాలపాత్రా విరో
ధేనయా’ జోకాబాయిగారూ! ఆడువారన నేమనుకొంటిరి?—

గోపీ—పురుషులకు భార్యలని—బీజాంకురన్యాయము—

రామే—నోడము లేక, విహార మరయక, విద్య నెఱుంగని పురుషులసేవకై నిర్మొపబడిన బానిసలని తలంచితిరా?

జోకా—కాదు బాబూ! అలంకారం చేసుకొని, పనిచాటలు మాని, ప్రణయగీతాలు చదువు పసిడిబొమ్మలు—

నీళ—కారు- వారు మృగములు కారు- పశువులు కారు- వారు గృహలక్ష్ములు!- అర్థాంగినులు- సహధర్మచారిణులు- స్వార్థ త్యాగైకశీలలు- వారిహృదయములు మిక్కిలి కోమలములు- మనోజ్ఞములు! పుత్రపుత్రికలకు విద్యాసద్గుణముల బోధించి, శౌర్యసాహసాదులఁగఱపి, దేశమాతపాదారవిందములకు, శౌర్యదైర్యసాహస విద్యానిపుణులగు పుత్రుల, ధీరచారిత్రులగు పుత్రికల నర్పించి, దేశమును, సంఘమును నుద్ధరించువారు—

రామే—ఆఁడువారే—

నీళ—పరమేశ్వరు సృష్టిసౌందర్యచాతురిని చాటుచు, ప్రేమ పరోపకారత్యాగముల కాచారిణులై. సంపూర్ణవికాసమున నలరారు దివ్యతరకుసుమరాజములఁ బోలె, ధరించువారికిని, చూపఱకును, మనోహరసౌశీల్యసద్గుణసౌరభమకరందబిందుసంసేచనమున నానంద మొసంగువారు—

రామే—ఆఁడువారే—

జోకా—అమ్మతల్లీ! గ్రుక్కతిరుగకుండ యెంతయుపన్యాసము చదివితివే!—

రామే—అదియే యాదర్శము. మానవతీమణీ! అదియే యీ రామేశ్వరభట్టు జీవితరహస్యము. అదియే—

జోకా—చాల గొప్పవారు స్వామీ! తెలియ కడుగుతాను. కోపము వలదు. శాంతమున మీ రాశ్రీరాముని చంపిపుట్టితిరి కదా! అయితే, స్వామీ! కాన్పించినకాంతలవెంబడినెల్ల కాలుసేతు లరిగేలా శిరగటం మతోద్ధారానికే? అత్తమామల ధిక్కరించి, మగనిముఖము

నకు మసిబూసి పరమానిసివెంట తిరగటం మతోద్ధారానికే? చాలు బాబూ! మీకొక నమస్కారము—మీమతోద్ధారాని కొకనమస్కారం—

గోపీ—అదీమాట. ఇంకొక పదినమస్కారముల నిమ్ము-నవ్వు మేమున్నది? శుష్క-పచారన్యాయము.

జోకా—మీమతోద్ధారధర్మదీక్ష మాకక్కఱలేదు— మీ ధర్మమూ మాకక్కఱలేదు—దానికొఱకు మీరు మాయంటికి రావటం అక్కఱలేదు.

నీళ—చూచితే ద్విజచంద్రమా! ఈమార్భవమునకు మేఱ యున్నదా? ‘విద్వానేవ విజానాతి విద్యజ్ఞసపరిశ్రమం’—

గోపీ—“నహి వంధ్యా విజానాతి గుర్వీం ప్రసవవేదనాం”—

నీళ—అందును గొప్పవారింటి యాడపడుచునగు నా కెంత యవమన?—

జోకా—వెధవగొప్పతనము మండిపోను—ఇదెక్కడి గొప్ప తనమే? మగఁడు లేడు, మర్యాద లేదు—మంచిలేదు, చెడ్డలేదు— నీయిష్టంవచ్చినట్లు చేయటం గొప్పతనమా? రమ్మచు నీతల్లితండ్రుల్ని ఇదేనా గొప్పయింటియాడపడుచు లక్షణమని సాగతీసి అడుగుతా! నీతల్లి యిలా చేసిందా? నీ అప్పచెల్లెండ్లు—

నీళ—అక్కటకటా! నేను చాలక నాతల్లిదండ్రులు సైతము నిందకు పాత్రులగుచున్నారే!— రండు- పంతుగారూ!—

గోపీ.—నీళా! ఎక్కడికి?

నీళ—నిరంతరకవితారణ్యసంచార సంజనితమనోభేద మపన యింప యుద్యానవనవిహారమునకు—

జోకా—అమ్మో! అమ్మయ్యో! విహారమే? ఒరేయి మొద్దు పీనుఁగా! పలుకవేరా? అనాదిగ వచ్చు యాచారములన్నీ మట్టిలో కలిపి, యలంకారము చేసుకొని యూరివీధుల యాడది కన్నవారిలో

యూరేకుచుండ, మగఁడు ముసుఁగువేసుకొని మూల కూర్చోవఁ
సిందే! ఉఁ - అడగవేం?

గోపీ—అమ్మా! యిదిగో అడిగెద! యిరువదిన్యాయములతో
నడిగెద!

నీళ—రండు పంతుగారూ!

జోకా—ఓసీ! గడప దాటితివా నుళ్ళా నాగుమ్మం తొక్క
టానికి వీలులేదు.

నీళ—ఔనా! నిక్కమా! యింట యీయమ యాజ్ఞయేనా?

జోకా—కాక నీదా? ఇస్తా అంతా నాది—

గోపీ—నీళా! అత్తయాజ్ఞాపింపఁదగినస్థానమున నున్నది ఏదో
మనము 'ఘటీయంత్రన్యాయమున'—

జోకా—మాట్లాడకుము వెట్టిపీనుఁగా! (నీళతో) అధికప్రసంగ
ములు మాని కుక్కినపేనులా పడియుంటివా సరి—

నీళ—ఔనా! నేను మఱల రాకూడదా?

గోపీ—చూడు- నీళా! నాస్థితి "తులాదండన్యాయము". వి
లేక "విప్రతిషేధన్యాయము"న—

నీళ—నేను మీయర్థాంగిని కానా?

గోపీ—ఔను- 'చంద్రచంద్రికాన్యాయము'?

జోకా—తల్లియే పరదేవత కాదా గోపీ?

గోపీ—నిక్కము, నిక్కము. వేదప్రమాణన్యాయము.

నీళ—నామాట పాటింపరా?

గోపీ—తప్పక - అడుగవలయునా? కరతలామలకన్యాయవ
కాదా?

జోకా—తల్లియాజ్ఞ గోపీ!

గోపీ—చెప్పవలయునా? అది సంపూర్ణముగ పరివేషనా
యమే!

నీళ—అయిన మీప్రేయసి?—

—ఔను - ఔను - నీరక్షీరన్యాయము.

—అన్నిటికిని ఔనేమి సీతల? ర మ్మిచ్చటికి—

—(పోవుచు) పోవుదునా?

—(వలదని సంజ్ఞ చేయు)

—పడియుండు మూరక-పొమ్ము! రా గోపీ!- (లోని

—‘నమాతుః పరదేవతా!’ అని తల్లి యిటు! ‘భార్య
శరీరపోషణం’ అని భార్య యిటు— యిపు డేమన్నను
విత్రన్యాయము” కావున కర్తవ్య మిపుడు “భిత్తిబిడా
”? లేక- అవ్వా! యిది యేమిన్యాయము?

—నా మొహంన్యాయం, చచ్చుపెద్దమ్మా! రా! ఓసీ-

—ఆఁ- ఆఁ- అబలలనిన యింత యారడియా?

(అనుబంధము 7)

(నిష్క్రమణము.)

యవనిక పడును.

దృశ్యము: ౨.

సమయము: సూర్యాస్తమయము.

—మోపాంతపనము: పచ్చికపైపరుండి, రెండుచేతులపై శిరముంచి
నేలపైనున్న పాండురంగవిశ్రామము నొక్కమాటును, యస్తం
డగు భాసుని యొక్కమాటును పరికించుచు రోహిదాసు.

క్రమము: దప్పక మింట ప్రతిదినంబును భానుఁ

డుదయాస్తమయముల నొందనేల?

గగనంబునకు కాంతి కై సేయుతారకల్

పవలుమాత్రము దాగుభంగి యేల?

క్షణమైన విశ్రాంతి గనక తా పవనుండు

జీవకోటిని బ్రోవ వీవ నేల?

అనిశంబు కలకలధ్వనుల నవ్వచు నదీ

సలిలముల్ ప్రవహించుచంద మేల?

గీ. ప్రకృతిలో నెందుఁ జూచిన ప్రాణులందు

ధనవిభవమతజాతిభేదంబు లేల?

ఎవనియాజ్ఞానుబద్ధమో? యెవఁడు ప్రభువా?

హేతు వున్నదో? సృష్టి నిర్దేతుకంబో?

కడుపార భుజించితివా? రంగా! ఆఁకలి లేదుకదా. సిగ్గువలదు; తినుము! ఎంతదొంగవు- నాయనా! ఇంతవఱకును పెట్టనివెలుఁగై, బంగరుకిరణములచే నీకు నూతనగాంతి నొసంగిన యా సూర్యుని నీవే సృజించితివట! కాని, యాఁకలియున్నిదని వచింపఁజాలవుగా? నేఁడు దయమున పాప మాతఁడు ధనమడుగ పట్టువదలక బాధించితివి. నేను వారు నిన్నేమైన శిక్షింతురేమో యని పిలిచినంతనే యేమియు తెలియని వానివోలె నాచెంతకు వచ్చితివి—ఎవ రావచ్చినది? రమ్మ! రంగా! వారికంటఁ బడితిమా! నీకును నాకును దేహశుద్ధి తప్పదు. అది నీతప్పే-వెఱివాఁడా! అంటరానివారి నేల సృజించితివి?

(మఱుఁగున దాఁగును. ప్రవేశము: నీళ. రామేశ్వరభట్టు)

రామే—నీళాబాయిగారూ! మీ కీతుకారాంశేటుభజనల యందు భక్తి యుదయింప నేమికారణము?

నీళ—అతఁడును కవియగుటయే- మఱచితి- భజనకై నేను కుసుమముల సేకరింపవలసియున్నది—

రామే—కానిమ్ము! నీళాబాయి! నాకును పనియున్నది. (పోవుచు- జనాంతికముగ) నీళా! నీ వాతుకారాముని ప్రేమించి రామేశ్వరభట్టు నింతచులకనఁ జేతువా? నే నిందే యుండి పరికించెద. (మఱుఁగున దాఁగును)

నీళ—‘నీళాబాయిగారూ!’ యని సంబోధించి, మూర్తిభవించిన ధర్మమూర్తియో యన నలరారు నీరామేశ్వరభట్టు “నీళాబాయి! యని సంబోధించె! పతిగృహమును వీడినంతనే మరియాదయు సతులను వీడి చనునా? అదే—

౩. మధుకరద్విజులు పద్మగృహాళి నిమరింప
 నెంచి తల్పులు మూయు కుంచెకోల;
 సురపాళి వినువీధి కరమాల దాల్చు బల్
 సరసంపు నమృతంపు చల్లిముద్ద;
 చిరకాలపర్యటద్వరచకోరాడ్ధల
 కాతిధేయ మొసంగు నన్నదాత;
 గురుకాముకాళికి కొంగుబంగారంబు
 కుముదినీసతి కోరుకోరెక్క విటుఁడు;

గీ. కుందు జారచోరుల కెందు గుండె దిగులు,
 తలిరుసానుల గిలిగింప, చలువదీవి,
 పొగరుపొలఁతిపద్మినిపాలి పొరకచుక్క
 చుక్కగమిసామిఁ దోఁచె ప్రాగ్దిక్కునందు !
 (లోన—అనుబంధము 8 లోని చరణము.)
 అదే ! తుకారామ్ వచ్చుచున్నాఁడు !
 (ప్రవేశము: తుకారామ్—పాడుచు)

(అనుబంధము 8)

నీళ—(తల వంచి) భళి - భళి ! ఏమి మాధుర్యము ! గీర్వాణ
 'షయం దింతకన్న మధురతరశబ్దమే లేదు. భళి !-“మనోహరా !”

తుకా—(ఱిచ్చవడి) ఏమంటివి కలవాణీ ?

నీళ—“మనోహరా !” యంటిని. తప్పేమున్నది ? సర్వజనా
 దకరము లగు నీయక్క అములు నీచెవులకుమాత్రము కఠోరములుగ
 న్నవా ?

తుకా—అదికాదు కలవాణీ !

నీళ—అబ్బ ! ‘కలవాణీ’ యని నీవే యంటివి ! కలవాణు
 యో వాదించి జయింపఁగలవా ? ”మనోహరా !”

తుకా—మల నదియేనా ?

నీళ—‘తుకారామ్’ యనునక్క అములకన్న నివి బాగుగలేవా! వీనిని చూడుము. ఉపవేశింపుము. తొండలు యేల ? చూచితివా యీ కుసుమములను ! నిలిచితి వేల ? నా కానందమును గూర్చక పోగలవా ? నాచే జిక్కి-తివి. లోకమున నీకుసుమములను నినుఁబోలు కవులు కోమలులకు పోల్తురు !

తుకా—ఔను. పరమేశ్వరు సృష్టిచాతుర్యమునంతయు వారిరువురియందే చూడనగును.

నీళ—సూక్ష్మగ్రాహివి. ఈ కుసుమముల మనోహరసౌరభమును గాంచితే ? ఇవియు దైవముచే సృజింపఁబడినవే ! ఔనా ?

తుకా—ఆఁ - నిక్కమే !

నీళ—సమంజసము. వీని నెవ్వరు ధరించినను, యెందఱు ధరించినను, యెప్పుడు ధరించినను, వీనిసౌరభమనోహరతలకు కుండు కల్లునా ?

తుకా—కలుగదు—

నీళ—ప్రేమసూత్ర మొక్కటి యుండవలయుఁగాక ! కోమలులును—

తుకా—ఆఁ - ఆఁ - కామినీ ! నీయర్థము ?—

నీళ—చక్కఁగ లేదా ? అయిన నది నాదోసమే !- కాని - ఆఁ - అందుచూడుము ? ఆ కోయిలదంపతుల ! అవియు దైవముచే సృజింపఁబడినవే.

తుకా—సందియ మేల ?

నీళ—ఔనా ? అయిన నో కవిశిరోమణీ ! వాని కాపాండు రంగసాన్నిధ్యము కలదా ?

తుకా—ఏల కలుగదు ?

నీళ—అయిన వానికి వైరాగ్యము లేదే—భక్తి శూన్యమే—
భజనలు కాన్పింపవే?—సమయాసమయములు లేక, వావివరుసలైన
గణింపక, యనురాగమే ప్రధానముగ నెంచి, లోకమునే శృంగార
మయముగ నొనర్చుచున్నవే? వానికి వివాహ మెవ్వరు చేసిరి? వేద
మంత్రముల పఠించి యెవ్వరు ముడివైచిరి?

తుకా—తరుణీమణి!

నీళ—నాపేరు నీళ! నా తలిదండ్రులును, నన్ను ప్రేమించు
వారందఱును నీళ యనియే పిలుచుచుందురు.

తుకా—అయిన?

నీళ—నాపై నీకు ద్వేషము కలదా?

తుకా—లేదు ప్రేమయే కలదు!

నీళ—అయిన నాయానందమున నీకేమైన నప్త మున్నదా లేక
నీవార్జించిన పుణ్యమంతయు నశించునా?

తుకా—నీ కానందమే కలుఁగునెడ ‘నీళా!’ యని—

నీళ—ఆఁగుము—నీవు భక్తుడవు కావా?

తుకా—(ఆశ్చర్యమున) ఏల?

నీళ—నా కిటీవల భక్తి యుదయించినది—ఆఁ- చాలభక్తి!
నీవు భక్తుడవు- నేను భక్తురాలిని; నీవు గురువు- నేను శిష్యురాలిని
నీవు కవి- నేను కవయిత్రిని—పూజింపనిమ్ము. (చెంత మోకరిల్లి-కర
మిడి) అబ్బ! సంశయ మేల? మన యిరువురికిని భేదము కలదా? నా
గురుపూజావిధానము వేఱు. మనోహరా! టిచ్చవడియెదవేల? భేదము
లేదని నేను తోలుతనే వచింపలేదా?

(పుష్పముల నలంకరించుచు. అనుబంధము 9)

పూజయైనది. గురూత్తమా! యిక గురుదక్షిణ- యిదే శిష్యు
రాలు, తన అధరామృతముతో, సౌశీల్యధన మర్పించుచున్నది. (ఆలిం
గన మొనర్చుకొనఁబోవ)

తుకా—(త్రోసి) తొలగు మావల! కామినీ! యిదియానీ
గురుభక్తి?

నీశ—అయ్యో! విరసహృదయ! ఎంతగ త్రోసితివి! అకటా
నవనవోన్నేషకుసుమరామణీయకమును భ్రమరంబుబోలె, పాటలా
ధరాధరసుధారసమును గోలి, మన్మథకళాపాండితి వెలయించి, కం
దర్పసామ్రాజ్యము నేలుమన్న వలదని నిరసించుపంద లుందురా?

తుకా—అయ్యో! కామినీ! ఎట్టి దురితమునకు మనమున తా
వొసంగితివి? నీవు భారతీయాంగనవుకావా?

నీ. వరత్రిమూర్తులనైన పసిపాపలుగ చేసి

తనరారు ననస్సూయ ధనమదేది

కామాంధుడై తన్నుఁ గవయగోరెడి వ్యాధు

దహించు దమయంతి ధనమదేది

అగ్నిగుండముఁజొచ్చి యలయకదరహాస

మున పొల్పుజానకి ధనమదేది

ధవునకై పరులిండ్ల దాసియై ముద మొంద

ధరణి చంద్రమతి సద్ధనమదేది?

గీ. ధవునిబ్రదికించు సావిత్రి ధనమదేది?

ధరణియఖిలార్థసాధక ధనమదేది?

తరుణి! యట్టి పాతివ్రత్య ధనము వీడి

పశుసుఖంబును కాంక్షింప భావ్యమగునె?

నీశ—నిక్కువము. వారందఱును పుణ్యచరితలె ! అనుకూల
దాంపత్యమున, ప్రేమస్వరూపులగు పతుల సాంగత్యము కలిమి నా
రెంతయు వాసికెక్కిరి నీవుమాత్ర మంగీకరించితివా మనమును నట్లే—

తుకా—హరి! హరి! కామినీ! దైవస్వరూపుడగు పతియెడ
ద్రోహమా?

నీశ—ఆగుము. దాంపత్యమునకు ప్రేమ ముఖ్యముకాదా!
వెట్రివాడా? ప్రేమ బలవంతమున జనించునా? నేనజ్ఞానావస్థనున్న
తఱిని, యెవ్వఁడో యొకఁడు- అపరిచితుఁడు- బ్రాహ్మణులేవో కఠో
రస్వరమున మంత్రములు చదువుచుండ- నాగళమున సూత్ర మొక్కటి
కట్టినమాత్రమున- యావజ్జీవము నాకు దైవమగునా?

సీ. భారతసతులకే పతి దైవభక్తి నే

దేవుండు నొసట విధించెనయ్య ?

కతినుఁడై తనయ నీగతి దాన మొనరింప

తండ్రి కర్హత యెట్లు తనరెనయ్య ?

అర్థంబు నరయక యతిబాల్యమున సేయు

పరిణయం బది యెట్టిబంధ మయ్య ?

ధవున కెందఱుసతుల్ తనరిన కలుఁగని

కలుషంబు సతి కెట్లు కలుగునయ్య !

గీ. జగతి నానంద మొక్కరి స్వత్వమయ్య ?

అవని సౌఖ్యమే సృష్టిరహస్య మయ్య

గ్రంథమున కాక, కలుషంబు కలదటయ్య !

వలఁచి వచ్చినసతిఁ దోయ పాడియయ్య !

తుకా—మానినీ ! మకానమువహించిన ట్లంతయుదుర్మద క్రోధ
పిశాచావేళితవై కన్నుఁగానక భవ్యతరభారతీయపరిణయవిధులనే
దూషింపసాగితివా !

సీ. స్త్రీపూరుషులమోహసిద్ధియే పరిణయం !

బను టార్యదోషమం చరయుమమ్మ !

ప్రణయమే పరిణయపరమార్థ మగునేని

మృగమానవవిభేదమేలనమ్మ !

బడుగైన పతి రోగబాధితుం డైనను

కలకాల మీప్రేమ నిలుచునమ్మ !

ధర్మార్థముల నెల్ల ధవున కర్థాంగియై
తనరు పే వేదార్థతత్వ మమ్మ !

గీ. కామ్యతుచ్చేంద్రియాసక్తి క్షణికమామ్మ
లలన ! ప్రేమ యెందును స్వార్థరహితమమ్మ !
ధవుని దైవముగా నాత్మఁ దలఁపుమమ్మ !
శాశ్వతానంద మదియె యొసంగునమ్మ !

నీశ — ఆఁగుము. నీవాహరిభక్తుఁడవు కావా ! ఆ శ్రీహరిప్రేమఁ
బడయఁగోరెదవా ?

తుకా — త్రికరణపూర్వకముగ ఏల ? —

నీశ — లోకమున తండ్రిప్రేమఁ బడయవలయునన్న తొలుత
కుమారులప్రేమఁ బడయవలయు. బేనా ! కావున - తొలుత మా
కుమారునిపూజ - పిదప మాధవునిపూజ —

తుకా — హరి ! హరి ! కామినీ ! క్షణికసౌఖ్యమునకై ముక్తి
సాధమునే, నేలపాలొనర్తువా ?

నీశ — ముక్తియూ ? వెట్టివాఁడా ? —

గీ. ముక్తి సాధంబునకు రక్తి మొదటిమెట్టు;
హరికటాక్షమందు; మనోహరికటాక్ష
మిందు; ఫలమందు యిందు నానందమొకటి !
రక్తి ననుభవించినగాని ముక్తికలదె ?

తుకా — చక్కని యుపన్యాసవైఖరి ! అసదృశకార్యకరణ
ధారేయతాసూచకమేధాశక్తి ! అయిననా ! ఓ లోకోత్తరసమ్మో
హనదేవతా ! నినుగాంచి, భారతదేశమున నబలలు విద్యావతులగు
టకు సంతసించునా ? విద్యావతులగుటచే సనాతనాచారముల మంటఁ
గలపి, మను పరాశరాదిస్మృతుల వీటఁబుచ్చి నైవేరిణులై వ్యభిచారి
ణులగుటకు దుఃఖింతునా ?

నీశ — అబ్బ ! ఎంతమాటాడితివి. కాని, స్మృతులంటివి. లోక
మున స్త్రీ పురుషుల ప్రేమ నామోదింపని స్మృతు లున్నవా ?

తుకా—ఏమి? మను పరాశరాదిస్మృతులా?

నీళ—చూడుము. నాకు- మనోజరసలాలితమైన మానసిక
మోహమే- మనుస్మృతి! ఇంక నీకు- సుమశరబాధా ప్రతప్తనయనుఁ
డవై పరావిద్ధుఁడవగుటయే- పరాశరస్మృతి! త్వదధీనావశిష్ట చైతన్య
నగుటయే వశిష్టస్మృతి. మన యిరువురికిని, యనంగకర్మమర్మశృంగార
విజ్ఞానేశ్వరులొటయే విజ్ఞానేశ్వరస్మృతి!

(సమీపింప)

తుకా—నిలుము దూరమున, సరసవాణీ! నేఁడు నీవు విరస
వాణివై, భవదీయ శృంగారచాతుర్యముల ప్రకటించి, నీవు దిగనున్న
నరకకూపమున నన్ను సైతము దింపఁజూచెదవా?

నీళ—అయిన- నన్ను ప్రేమించితి నంటివే!

తుకా—నేనా? -

నీళ—ఆఁ- నీవే-

తుకా—ఆఁ- ఔను. ప్రేమించితి- అయిన కుమారిగకాని,
సుకుమారిగకాదు. బేలా! ప్రేమ పరమపవిత్రము. భవ్యతరగంగాల
హరిఁబోలె యనర్గళము. దానియందు పశుపక్షిక్రిములకు సైతము సహ
జమగు తుచ్ఛేంద్రియసంతృప్తిలేదు. నీచతరకామేచ్ఛలేదు. అంగీక
రించితి మగువా! నీనిర్మలప్రేమను. నీమగనినే నారూపముగ ధ్యానిం
పుము. నీ కా సర్వేశ్వరుఁడు సద్బుద్ధియొసంగుఁగాక-(పోఁబోవ)

నీళ—ఆఁ- బాధ- (పోవుచున్న తుకారామ్ ఆఁగి నీళవైపు
చూచుచుండ) బాధ (శిరమును పట్టుకొని) తల- బ్రద్దలగుచున్నది.

తుకా—ఎక్కడ? ఏమిబాధ (సమీపించును)

నీళ—(కనులు మూయుచు- కైతవబాధ నభినయించుచు)
ప్రాణము- పోవు- చున్న- ది.

తుకా—(చేంతమోకరించి- ఉపచారము సేయుచు) ఏమిబాధ.

నీళ—హా! (ఆలింగన మొనర్చుకొనఁబోవ)

తుకా—దురితాత్మురాలా! (త్రోసి) మోసమునకు సైత
మియ్యకొంటివా! ప్రకృతవిద్యావిఘ్నమున గాక, జ్ఞానార్థకమగువిద్య
యందు దోసముండదనియు, విద్యావతియగుటచే బుద్ధి పెడదారి
త్రొక్కనున్నను జ్ఞానగరిమ దాని మఱలింప సమర్థురాలవనియు నెంచి
శాంతమువహించినకొలందియు కన్నుగానవా! నీమోము చూడఁజాల.
(పోఁబోవ)

నీశ—పొమ్ము! అవశ్యము పొమ్ము. అనాయాసముగ లంభిం
చిన ప్రేమలతికను చేతులార ఛేదించిన నీయట్టి ఘనుని- భక్తిభూషి
తుని- దయాదాక్షిణ్యబంధములు మాత్రము బంధించునా! పొమ్ము-
నిలచితివేల? సంతోషమున పొమ్ము. ఈ సంతోషము దుఃఖముగ
మాటిన మాత్ర మీతన్వంగిని దూరకుము. ఈతన్వంగి యింక నీపాలి
కాలభుజంగినియైన నది నీదోసమేయని భావింపుము. నేకోరినది మదీ
యాధరసుధారసపానము:-నీవుఁ గైకొననున్నది. మద్వైరహాలాహల
పానము. ఓభక్తశేఖరా! క్రిమికీటకాదులు సైతము వైరనిష్కృతినపే
క్షించుచుండ- సకలేంద్రియపాటవసమర్థయగు- “నీస్వైరిణి”- తన
ప్రత్యవయవము నుండి యుబికి వెలివడనుంకించుచున్న పరితాపాగ్ని
ప్రేరితయగు- ‘నీస్వైరిణి’- నీవొనర్చిన మహాపచారమును సైచి
యూరకుండునని తలంచితివా!

తుకా—(మందహాసమున) సంతోషము సోదరీ! సంతోష
మున సంగీకరింతును. నాప్రాణముల హరింతువా? (మోకరించి)
కైకొమ్ము! భారతపురంధ్రీమణుల సౌశీల్యమునకై వాని నతిసంతోష
ముగ నర్పింతును. బేలా! సహస్రాశనులు శిరమునఁ బడినను, సకల
హింసాయంత్రము లొక్కపెట్టున నాప్రత్యవయవమును తుత్తుము రొన
ర్చినను, నే ననంతజీవములతో- అనంతమాంసములతో- సంతోష
మున భరింతును?—కాని భీతిల్లను!

నీశ—అయిన దేనికై భీతిల్లెదవు?

తుకా—నీకై - సోవరీ! నిజపాతివ్రత్యమున లోకోన్నతకీర్తిని గడించి, మాతృదేశభక్తిప్రబోధితలై వాపోవు పసికూనలనైన సరకు గొనక - సముద్బండదండహతుల ప్రశాంతభావమున సైచునారీమణుల సుత, భ్రాతృ, పుత్రుల - భర్తల వైరికృధాగ్నికి చేచేత నర్పించినను, మోమున మందహాసమును మానని ధీరచారిత్రజన్మచే పవిత్రత నందిన భారతమాతకే నీయొక్కతె కతన యపయశము కల్గునేమో యని భీతిల్లెద !

(అనుబంధము 10)

(నీశ - పశ్చాత్తాపభరమున నిశ్చేష్టయగును. తుకారామ్ - నిష్క్రమించును.)
యవనికపడును.

దృశ్యము: 3.

సమయము: సూర్యోదయానంతరము 10 ఘడియలు.

(దేహాగ్రామమునందలి యొక బయలు; అలంకృతములైన గోవులుండును. పౌరు లుపవేశించియుండురు. సువాసినులును నుండురు. ఒక వేదికయు, దాని చెంత సమున్నతాసనములు సమర్పబడియుండును. గంగాధర, రామేశ్వరభట్, శంభాజీ, గోపీచంద్ మున్నగువారుండురు.)

గంగా—విషయముల నెఱుంగుదురుకదా! మహాజనులారా! హైందవధర్మసంస్థాపనకై శ్రీశ్రీ ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజుగారు దేశమునం దంతటను గోపూజామహోత్సవమును, ప్రత్యేకముగ నొక్క దినమున జఱుప నియమించినారు. ప్రతాపఘర్దుర్గమును జయించి, సింహగడమున కేగుచు, మహారాజుగారు నేటి యుత్సవమున కిం దేతెంచి, స్వయముగ గోపూజామహోత్సవమును ప్రారంభింతురు. కార్యక్రమము తెలిసియేయున్నదికదా! తుకారామ్! ఏడి?

రాలేదా? రాళ్ళశాస్త్రపండితుడు. భక్తిజ్ఞానములచే, మహారాజు సహాయము లేక హైందవమతస్థాపనచేయు విశ్వసేవాపరాయణుడు. ఏలవచ్చును? (లోన భేరిధ్వానములు) అదే మహారాజుగాను వచ్చుచున్నారు.

(ప్రవేశము: సైనికపరివేష్టితుడై శివాజీ మహారాజు.)

జయతు హైందవధర్మపునరుద్ధరణ దీక్షాబద్ధకంకణా! విజయీభవ!

వేదాశీర్వచనప్రవచనములు: స్త్రీలు మంగళహారతి నొసంగుదురు.)

(అనుబంధము 11)

గంగా—శ్రీ జగద్గురు మాస్వాజీబాబాగారి మార్గదర్శకత్వమున హైందవసామ్రాజ్యసార్వభౌముని గోపూజామహోత్సవమును ప్రారంభింపవేడెద! రాజేంద్రా! యివియే పరికరములు!

ద్విజులు మంత్రములుచ్చరించుచుండ - శివాజీ గోపూజయొనరించును)

గంగా—భక్తులారా! ఎవ్వని భవ్యతరజన్మచే పారతంత్ర్య శృంఖలాబద్ధయై, తేజమువాసి, తానురత్నగర్భయైనను, నిజనందనులు కడుపార యొకపూట తినుటకన్నములేక, జీవచ్ఛవంబులై చెలంగు దుస్థితిగాంచి, యశృధారాభిషేచనల విలపించు భారతజననికి వీరసూనామము కలిగెనో? ఎవ్వడు జననమాదిగ శ్రీరామ భీష్మాదునాది లోకైక కర్మవీరులచారిత్రశ్రవణముచే, నిజధీరచారిత్రమున, పురాణయుగములయందేగాక కలియుగమునను, దేశబాంధవమహాత్ములకు తావుకలదని నిరూపించెనో- ఆయాదర్శకర్మయోగి ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజు నొక్కపరి జయజయధ్వానముల కీర్తింపుడు.

(అందఱును “జయ్” ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజునకు - జయ్)

శివా—సోదరులారా! సోదరీమణులారా! మహమ్మదీయ ప్రయత్నవజ్రసంఘాతముననామమాత్రావశిష్టమై, చావనున్న హైందవ

మతధర్మ సస్యమునకు నిజప్రతాపవహ్నిచే బాహుబలమును ప్రక
టించి, శాత్రువుల కసిదీరచక్కాడి, తదృధిరజలాభిషేకమున మఱల
జీవకళనాసంగి, తనుమానప్రాణసర్వస్వముల ధారవోసియైన, కర్మ
యోగినై, సుస్థిరమై, సునిశ్చలమై వెలరాగునట్లుచేయుటయే యీ
శివాజీ జీవిత ముఖ్యోద్దేశము. మేమిప్పుడే కొలది దినములక్రిందట
బీజాపూర్ సుల్తానుల పరిపాలనమున నున్న ప్రతాపఘర్ నుర్గమును
సాధించి- అందు- హైందవధర్మప్రతిష్ఠ- గోబ్రాహ్మణ వేదచోదిత
వర్ణాశ్రమధర్మప్రతిష్ఠల నొనర్చితిమి. అది సుస్థిరముగనుండ మీయా
శీర్వచనమును వేడువారము.

గంగా—సార్వభౌమా! విప్రాశీర్వచనము లెప్పుడును భవ
దీయప్రయత్న విజయమునే కాంక్షించుచున్నవి. అయిన- ప్రకృతము-
త్వదీయధర్మపరిపాలనమున నున్నను వర్ణాశ్రమధర్మముల కించుక భేద
ముకల్పించుచు, బ్రాహ్మణాధిక్యత నధిక్షేపించుచు- శూద్రుఁడొకఁ
డీగ్రామమున మహాత్ముఁడై ప్రజలకెల్ల వేదరహస్యముల వెదజల్లు
చున్నాఁడు. నేను జగద్గురు శ్రీ మాస్వాజీబాబా మఠాస్థానవిద్వాం
సుఁడనగుటచే- యీప్రాంతమున సనాతనధర్మమును పాలింపవలసిన
గురుస్థాన మలంకరించినకతన- తమకు విన్నవించు బాధ్యత నాశిర
మున నుండుటచే- విధి లేక- నీ నిండుసభయందు- యిట్టిసంతోషసమ
యమున విన్నవించు సాహసమునకు పూనుకొనవలసివచ్చెను.

శివా—ఏమీ- భారతదేశమున- నస్మదీయపరిపాలనమున-
వర్ణాశ్రమధర్మభంగమునకు తావుకలదా? ఈవిషయమై మాకిదివఱకే
విన్నపమేల రాలేదు?

గంగా—క్షమింపుఁడు. అతఁడు భక్తుఁడో యన్మత్తుఁడో తెలి
యకుండుటయే కారణము. అంతియఁగాక కేవల పశుబలసహాయమున
కర్మయోగమున, కరవాలబలమున సంపాదించిన రాజ్య మెన్నటికిని
సుస్థిరము కాదని, ప్రజలలో ప్రచార మొనర్చుచుండుటచే, యతని

యపరాధస్వరూప మిట్టిదని నిర్ణయింపజాలమి నావచింపమికి కారణము!

శివా—ఏమీ! మాయుద్యమమును సైత మధిక్షేపించుచున్నాఁడా! అయిన నిది నిక్కముగ విమర్శనీయమే కాని- ద్విజేంద్రాయతనివాదము?—

గంగా—దేవా! పశుబలమున; కర్మయోగముచే సంపాదించిన రాజ్యలక్ష్మీ బలవంతమున ప్రజలశిరములపై స్థాపింపఁబడినను, నయ్యదివారి హృదయాగారముల సుస్థిరనివాస మొసర్పవలయునన్న భక్తిజ్ఞానకర్మసమ్మేళన మావశ్యకమని—

శివా—కాదు- భక్తిజ్ఞానములు మోక్షైకసాధనములైన నగుగాక, రాజకీయకార్యరంగమున వానికి తావులేదు. రాజ్యస్థాపన-ధర్మప్రతిష్ఠ- యిట్టిసుహృత్తరకార్యసాధనకైకర్మ బలపరాక్రమములపై నాధారపడవలయు- ఇంతవఱకేల? మొన్న ప్రతాపఘర్ దుర్గము- మహారాష్ట్ర) శూరాగ్రేసరుల రక్తాజలాభిషేకమున లభించెగాక- భజనలచే- పురాణపఠనములచే లభించెనా! బ్రాహ్మణేంద్రా! చలిచీమైన బాధింపని యహింసాప్రేమమూర్తులగు బౌద్ధాశోకాదుల ప్రసవించిన భారతజననియే లోకైకకర్మవీరులగు భీష్మాదునాదాల ప్రసవింపదా? కాదు - ఎన్నటికిని కాదు. వృక్షచ్ఛాయల - పర్ణకుటీరముల నివసించి ప్రపంచమున కాధ్యాత్మిక బోధనల్పు భక్తులకు వేదాంతోపనిషదూహప్రపంచమున కాని కర్మరంగమున తావులేదు. కర్మయోగియై, శాస్త్రీవకళేబరసోపానముల నధిరోపించి శౌర్యపరాక్రమహర్ష్యమున - మహారాష్ట్ర)దేశజననిని రక్తసిక్తాంగముల గొల్చిన కాని, యమ్మాత సుస్థిరయై, సునిశ్చలయై, యానంద మొందఁజాలదు.

(ప్రవేశము: శ్రీఘ్రయానమున—చారుడు)

చారు—విజయోస్తు. ప్రభూ! ప్రతాపఘర్ దుర్గము—

శివా—ఓయీ! ఉదంతమేమి? శ్రీఘ్రముగ వచింపుము.

చాచ—శాత్రవులు ప్రతాపఘర్దుర్గమును ముట్టడించిరి.
దుర్గముదక్కుట సంశయాస్పదము.

శివా—లక్కోజీ యేమయ్యెను !

చారు—లక్కోజీ వీరస్వర్గమున !—

శివా—భవానీ ! అంబా ! నీలీలపరమాద్భుతము. ప్రభువుకై-
దేశస్వాతంత్ర్యమునకై ప్రాణమర్పించిన యావీరవతంసునికా పరమేశ్వరు
ప్రసాదభాగ్యముకలుగుగాక ! ఓయీ ! నీవీక్షణమునపోయి
మేము సైన్యముల సమకూర్చుకొని నాల్గుదినములలో నంపచేరఁగల
మని జయదేవునితో వచింపుము. మొన్ననే వేలకొలది దేశభక్తి
పూరితులగు మహారాష్ట్రశూరుల పవిత్రతరరక్తధారలు యధేచ్ఛ
ముగ ప్రవహించెను. ఆత్మాగమున దుర్గము మాయధీనమయ్యెను.
కాని - మఱల యాదుర్గమునే శాత్రవులు ముట్టడించిరి - సేనలకై
సింహగడమున కేగవలయునా ? అయిన మిగిలినదెయ్యది ? శూర
శేఖరుల రక్తధారాభిషేచనమున నే సాధించిన మహత్తరకార్య
మెయ్యది ?—

చారు—దేవా !—

శివా—ఆఁ - నేను గతించిన ? ఇట్లెన్నిపర్యాయము లీ దుర్గ
మును సాధింపవలయు ? సుస్థిరవిజయమునకు భక్తిజ్ఞానములును
యావశ్యకములా ? (చొక్కానుండి భగవద్గీతనుదీసి) 'కురుకర్ణేవ
తస్మాత్త్వం' కర్మణ్యే వాధికారస్తే మాఫలేషు కదాచన' లేదు -
కర్మరంగమున భక్తిజ్ఞానములకు తావులేదు - ఆఁ - రఘుదేవ్ ! నీవీ
క్షణముననే సింహగడమునకేగి యుండు సేనల ప్రతాపఘర్దుర్గ
మునకు కొనిరమ్ము. తానాజీతో నాయాజ్ఞావచింపుము. పోమ్ము.
(చారుడు - నిష్క్రమించును)—'కురుకర్ణేవ' కర్మాచరణమేనా
విధి - 'మాఫలేషుకదాచన' ! ఫలాసక్తి నాకు దూరము. (మఱల
భగవద్గీతను చూచుచు) ఔను.

శ్లో. "మయిసర్వాణి కర్మాణి సన్న్యస్యాధ్యాత్మచేతసా

నిరాశీ ర్నిర్మమోభూత్వా యుధ్యస్వవిగతజ్వరః."

భగ. అధ్యాయః 3 శ్లోకం: 30.)

బానా ! ద్విజేంద్రా ! ఆశీర్వాదింపుము (మె
జయమును !

గంగా—(వేదాశీర్వాచనములు) మహిళామ
యకన్యకాకరగ్రహణకుతూహలాయ త్తచిత్తుండగు
పతి' శివాజీమహారాజు నలంకరింపుడు.

(స్త్రీలు తిలకమునుంచి - హారతి యొసం
శివా—అనుగృహీతోస్మి! భూదేవోత్తముల
తల్లులారా ! భవదీయ పవిత్రతరమంగళాశిషములు
చుండ పరికించెద కర్మయోగమునకు నేడెట్లాపరా
యోగమును ఘట్టిల్లజేసెడినో? ఆకర్షించెద రిష
విజయకన్యకాకరకమలమును మామకతను మాన
ధారవోసియైన! నిలువరించెద నరిసందోహ కర
ముల మాకు కానూనపలుశౌర్యవహ్నిప్రసరణమున
దవధర్మసామ్రాజ్యలక్ష్మిని! రిపుసందోహకంఠ కంఠ
చేసి, కర్మయోగవిభూతి మామక బాహుపీఠిని. జయ

(అనుబంధము 12 కరవాలముల నె
యవనిక దిగజారును.

నృశ్యము ౪.

సమయము: మధ్యాహ్నము.

(దేహాగ్రామమందలి బయలు; ప్రవేశము: రోహిదాసు పాండు)

(అనుబంధము 13)

రోహి—మొత్తముమీద నీవును నేనును
యున్నాము. రంగా! నీకును 'నా' యనువారు లేరు
యనువారు లేరు. ఎవ్వరికిని నినుచేరజాలమిచే, నీకు
నేనును, యిరువురమును నాటరానివారమే. ఇదియే
టికి కొనితెచ్చితివి. మఱల యే నాటక మాడఁద
నాయనా! పంచముల కష్టముల నేమహత్ముడు
యిదియేమి రంగా! పలుకవైతివి?

(అనుబంధము 14 పాడుచు నిష్కంచు

యవనిక పడును.



ఓ రాజరాజేశ్వరై నమః—ఓ సుబ్రహ్మణ్యాయ నమః.

భక్తుకారామ్.



తృ తీ యాం క ము

దృశ్యము ౧.

సమయము: ఉదయము.

(శ్రీమాస్వాజీబాబా మఠప్రాంతము; దేవతార్చన-మంగళహారతి.

భక్తులకొంతమంది- శంభాజీ- గంగాధరులుందురు.

అందఱికిని తీర్థప్రసాదము లైనవిదప.)

శంభా—స్వామీ! అందఱికిని తీర్థప్రసాదము లైనవా! నేఁ
డేల తీర్థపుకానుకలింత యల్పముగ నున్నవి?

గంగా—భక్తబృందము స్వాములవారిసన్నిధికి చనుదెంచిన
కదా! తీర్థపు కానుకలు వచ్చుట! శంభాజీ! తుకారామ్ వైరాగ్యప్ర
బోధలు ప్రజలలో ప్రబలుకొలందిని స్వాములవారిచెంతకు శిష్యకోటి
యరుదెంచుటయు సన్నగిలుచున్నది.

శంభా—వ్యాపారమునను నంతియెస్వామీ! అడుగనివారిది
పాపము- కాని- యతనికి “ఆంక్ష” పత్రిక పంపిన—

గంగా—కులమునుండి బహిష్కారమా? అది యిదివఱకే
యొసంగబడినది. దాని నాతఁడు సఱకుగొనినకదా? యింక సనాతన
ధర్మప్రతిష్ఠాపనాచార్యుడగు శ్రీచత్రపతి శివాజీమహారాజునకు నివే
దించుటమాత్రము మిగిలినది.

(ప్రవేశము: రామేశ్వరభట్టు)

రామే—అభివాదములు! గురుపాదసరసీరుహములకు—

గంగా—కళ్యాణమస్తు! ఏమయ్యా! నీయప్పు తీతినదా?

రామే—చిత్తము. తుకారామ్ శేటుగారి పుణ్యమున—

గంగా—ఏమిపుణ్యమయ్యా? గోవునుచంపి చెప్పలుదానము చేసినట్లు గోపీచందు బాకీ నివ్వక నీకిచ్చుట పుణ్యమా!

రామే—చిత్తము. అదే నేనును యోజించుచున్నాను. అప్పు తీతినదన్నమాటయేగాని, యాతని దివానుగానున్నప్పటినుండి యతని భార్య జిజియాబాయిచే, దినమున కొకకోటి మంగళాష్టకములు కలుగుచునేయున్నవి.

గంగా—వింటివా! శంభాజీ! శూద్రస్త్రీ బ్రాహ్మణుల నిందించుటయా! బ్రాహ్మణజాతి కెంతయవమానము!

రామే—భాగ్యము. దానికి తగినప్రాయశ్చిత్త మొనర్చుట కైయే నేనాతని యుద్యోగము నంగీకరించితిని. చీడపుడుగువోలె చెట్టునంటియే చెట్టును నాశన మొనర్పవలయుకదా?

శంభా—భళి! అది కార్యలక్షణము.

గంగా—ఏమయ్యా! తుకారామ్ స్వాములవారి దాసుడై సమాశ్రయణమందునట్లు చేసితివా! రాజమాన్యసనాతనధర్మప్రతిష్ఠాః నాచార్యబిరుదములును, మఠవిద్వాంసపదవియు లభింపగలవు ఏమందువు?

రామే—వెట్టివాడా! 'సిరిరా మోకాలడ్డువారుం'దురా?

(లోన - అనుబంధము 15 లోని చరణము.)

శంభా—అదే - తుకారా మీవైపునకే వచ్చుచున్నాడు.

రామే—శంభాజీ! అయ్యదియేకదా నీపొలము. నీవెట్లయినా తుకారాము నాపొలమునకు కాపరిగ నియోగింపుము.

శంభా—నియోగించిన?—

గంగా—అంతమాత్రము తెలియవా ! నే నంతయు వచింతును
ము.

(వెడలుదురు. ప్రవేశము: తుకారామ్
యవనిక నెత్త శంభాజీ పొలము కాన్పించును.)
(అనుబంధము 15)

తుకా—నిర్జనప్రకృతికిని సాధకుని మానసమునకును గల
సంబంధమతిమధురము - అనిర్వచనీయము - అనుభవైకవేద్యము -
ఔరా ! సంసారభారమును భరింపజాలక నీవనమున కేతెంచినను -
యిచ్చటనూ - విశ్వసంసారభారము - భళి - మాయ - ఇదియే
కవనమునకు సమయము—

(ఉపవేశించివ్రాయుట కుపక్రమించును: ప్రవేశము: శంభాజీ)

శంభా—శేటుగారూ !—

తుకా—(క్షణమాతతనిచూచి) వ్రాసిన దానిని చదువుచు)

సీ. శివునివిల్ విఱచుచో సీతనుఁగాంచుచో,

వీరశృంగారముల్ వెలయుమోము;

అలవిరాధుని గూల్చు నపుడు పశానులఁబిల్చు

నపుడు కిన్కముదంబు నరయుమోము;

ధరణిజప్రణయింప ఖరదూషణుల నొంప

యనురక్తి రక్తిమ లలరుమోము;

భానుజుతిలకింప వాలినిపరికింప

కామమోక్షదకాంతి క నెడుమోము;

గీ. క్షీతి కబంధుని ముక్తునిఁ జేయుమోము;

జలధిగర్వంబు నణఁచిన చెలువుమోము;

విశ్వమోహన శుభదమై వెలయుమోముఁ

గాంచి ముదముందు భాగ్యంబు కలుఁగఁగలదె ?

శంభా—తుకారామ్ గారూ!

తుకా—అబ్బ! గట్టిగ మాట్లాడకుము- (చదువును)

“మాయాజాళనాసే యానామేకరూసీ! ప్రీతీచక్రపాణీఅసోంధ్యావీ!
అసోంధ్యావీప్రీతీ సాధూచాపాయాసీ! కథాకీర్తనాసీసోడూనయే!
సోడూనయే పురాణశ్రవణకీర్తన! మనననిజధ్యానసాక్షాత్కార!
సాక్షాత్కారగర్భూతీయాసహజసమాధీ! తుకాహ్మణేవుపాధిగేలీత్యాచీ”
(మహారాష్ట్రభాషయందలి తుకారామ కృతాభంగము)

శంభా—ఇదియేమి? యిచ్చట నేమివెదకుచున్నారు!

తుకా—ఆఁ- నేనా? అపారసంసారపారావార సంఘాతము
నుండి దరిఁజేరుటకై చక్కనిపొలము నన్వేషించుచున్నాను.

శంభా—ఇచ్చట నెంతకాలముండువు?

తుకా—ప్రకృతిరమణికి నాపై విరక్తి కలుగువఱకు.

శంభా—నీ కాహారమునకు దారి?

తుకా—కవితాకన్యకాకరకమల సమర్పిత పాండురంగ సంకీర్తనామృతపానమున!—

శంభా—బాగున్నది- అదే! అందున్నదే నాపొలము. చూచి
తివా! ధాన్యమంతయు కంకులపై సిద్ధముగనున్నది. అవియే పక్షులు
కనిపించుచున్నవా! ఏమందువు? నీవిందేయుండి యాపక్షులను చూచు
చుందువా! నీయాహారమును నేసమకూర్చెద!

తుకా—తప్పక చూచుచుండెద!

శంభా—నిక్కమా! నీపైభారముంచి నేవెడలవచ్చునా? ఇందే
మైన పొరబాటుగలిగెనా సకుటుంబముగ నేనాకలిచే మాడిచావవల
సివచ్చును. ఏమందువు? అర్థనిమేసమైన కనులు మూయరాదు.

తుకా—వెట్రివాఁడా! పక్షులనుమాత్రమేల? పశువుల, రాళ్ళ
గుట్టల ప్రకృతినంతయు చూచుచుండెద! (కనులు బాగుగ తెరిచి)
ఇట్లుచూచుచుండెద! చాలునా! ఇఁకపోమ్ము! (శంభాజీ-నిష్క్రమిం
చును) హేచిద్విలాసా! శ్రీనివాసా! ఆగర్భశ్రీమంతునింట జనన
మొసంగితివి, వ్యాపారమే వృత్తిగ సంఘటనమొనర్చి శేటు తుకారా

1. పౌలమునందలి ధాన్యమునకును, నాకును, నెట్టిసం
కు నిప్పు డీపౌలమునకు కాపరిగ నియోగించి, 'దాస
కొనర్చితివి. సంసారమహాక్షేత్రమునను సుఖదుఃఖఫలా
తటస్థునిగనుండునట్లుఁజేసి 'వైరాగ్యదాసతుకారామ్"
వోకదా? ఆహా! యిదియేమి? పక్షులు. తండోపతండ
పన్నవి రండు- పులుఁగులారా! రండు! (ఆనందసూచి
ముల పక్షులెగిరిపోవును- దీనముగ) ఆఁ- ఆఁ! పోవ
గనుతతులారా! యేలపోయెదరు? మీకిలకిలారావము
దింతురు? నేను నిరపరాధిని- ఓ! నాకరతాళధ్వను
వెత్తితిరా? ఎంతవెత్రివారలు! తుకారామ్ ప్రాణికో
రలిచీమనైన బాధింప నసమర్థుఁడు రండు! ఆఁ- వచ్చి
యిదే స్వామియాజ్ఞానుసారి నై క్షణమైన నే కనులు
ర చూచుచునేయున్నాను. ఉ—

కడుపారనిపుడె? సందేహమేల
అల లభించునా? లేదా? నరుల
గాలోన కలహింపవలదు; ప్రాప్త
సంతృప్తి జ్ఞానిలక్షణముకాదు.

2- ఆనందము- ఈతిర్యగ్గతుసంతానమునకున్న యా
మానవసంతతికి లేదుకదా!—

(ప్రవేశము: గంగాధరుఁడు)

3- డు. ప్రొద్దుగుంకకమునుపే కడుపార భుజించి, మీ
లకు చనుడు. లోకబాంధవుఁడ స్తమించిన, పాపము
యుటెట్లు?

4- వేశము: రామేశ్వరభట్టు దూరమున)

—పతిగృహమును పంజరమునువీడి, నాకరకమలమలంక
కీరరాజమును తప్పించితివి. ఆకర్షించితివి - నావైరి

పద మలంకరించితివి. తుకారామ్ ! నీవైన దానిమురిపెముల నానందించితివా ? పాతివ్రత్యమును యశావధమున చానిని విరూఢ మొనర్చితివి.

తుకా—ఆనందము - ఆనందము. ఈభూస్వామి యెంతటిపుణ్యశాలి. ఈ పక్కిగముల పరమాద్భుత భూరిభోజనమునకు సాక్షీభూతుడనైయుండ నియమించి యెంతయుపకార మొనర్చెను. తినుఁడు ఆనందము !

గంగా—తీరినది, సంపూర్ణమైనది, ఈభావోన్మత్తునకు పొలము నప్పగించిన శంభాజి ననవలయుఁగాక ! తుకారామ్ ! నీకు జ్ఞానమున్నదా ?

తుకా—అభివాదములు. స్వామీ! నాకూ-(తలగోకికొనుచు) జ్ఞానమా ! లేదుకాఁబోలు !-కాని భూసురేంద్రా ! కామక్రోధాదుల మాని దైవసంప్రాప్తమైన సంపల్లాభమునకై, సంతసించుచు, యనారతపరమానందమున కాలక్షేపమొనర్చు నీహక్షిసముదాయమునకును పరమవైరాగ్యధనుల న మీకును భేదమేమి ?

గంగా—అవివేకీ ! పక్షులతో మముబోల్చితివా ?

తుకా—అదికాదు. (పశువులచూచి ఆనందమున) రండు రండు ! ఆనందము ! నిలచితిరేల ? ఓ ! కంచె యడ్డముగ నున్నదనియా ? ఆగుఁడు. నేదీసెద. ఇక నేమియు నడ్డులేదుకదా ? తినుఁడు. ఆనందము. ఆ ! ఆ ! పక్షులారా ! పోవకుఁడు. పోవకుఁడు. స్వామీ ! నీర మెందున్నది ?

గంగా—ఏల ?

తుకా—అబ్బా ! శీఘ్రముగ వచింపుఁడు.

గంగా—మూర్ఖా ! మాతోట ముండ్లకంచీయ నంతయు తీసి పశువులకు దారిఁజేసితివా ?

(ప్రవేశము: జిజియ ఆహారముతో)

తుకా—తొలుత నీ రెండున్నదో వచింపుడు ! నీరు త్రావకున్న పాపమాపక్షులకు బాధకలుగదా ? బాధకలిగిన మందిచ్చువైద్యులుగలరా !

గంగా—నీరుకావలయునా ? అవివేకీ ! యిదిగో ! కన్నీరురాగలదు (కొట్టుచు) శంభాజీ ! శంభాజీ !

జిజి—ఆ ! ఆ !! యిదియేమి ?

(ప్రవేశము: శంభాజీ)

శంభా—అయ్యో ! అయ్యో ! యిదియేమి ? నాధాన్యముం తయు నాశనమైనదే ? ఓరీ ! అధమా !

జిజి—నోరుబిగియబట్టి మాట్లాడుము.

శంభా—మూర్ఖా ! నాధాన్యమును నాశనమొనర్చితివా ? (కొట్టును జిజియా అడ్డగించి)

జిజి—ఆఁ ! ఆఁ ! మీరు మానవులేనా ? అయ్యో ! రక్తము సైతము కారుచున్నదే ? పొండావల—నాథా !

(గంగాధర, శంభాజీలు నిష్క్రమము.)

జిజి—నాథా ! మీకేల యీయనవసరబాధ ! ఊరక కుడిచి యింట కూర్చొనుమన్న వినక యిచ్చటికిరానేల ? ఇతరులచే బాధపడనేల ? నాకును మీకును యవనుతి నాపాదింపనేల ?

తుకా—బేలా ! సర్వమునకును మానవుడు కర్తయని తలచితివా ?

(అనుబంధము 16)

యవనికపడును.

దృశ్యము: ౨.

సమయము: మధ్యాహ్నము.

తుకారాము గృహము: శ్రాద్ధపరికరములన్నియు సమకూర్పబడియుండును. బ్రాహ్మణుండును, తుకారామును నుపవేశించియుండురు. మహాదేవుఁ డొకపర్యంకమున పరుండియుండఁ చెంత జిజియా నిలిచియుండును. వైద్యుఁ డొకఁడు మహాదేవుని పరీక్షించి విన్నవనమున జిజియాకు సంజచేసి వెడలిపోవును. ప్రవేశము: రుక్మ. కొన్నియడుగులు నడచి ఆయాసమున

రుక్మ—ఈదినమే, నాకును- యీప్రపంచమునకును ఋణానురూపబంధము తీలుచట్లున్నది. ఈహతభాగిని జీవితచారిత్రముననిక 'రేపు' యను దానికి తావులేదు. శ్రీహరీ! పాండురంగా! నాప్రత్యక్ష దైవమగు నాథుని సేవ యీనాఁడైన మనసార చేయనిమ్ము (సమీపించి) సోదగీ! జిజియా? నాథుఁ డేమిచేయుచున్నాఁడు?

జిజి—నీశ్రాద్ధము బెట్టుచున్నాఁడు! వెధవపీనుగా! కనిపించుట లేదా మహాదేవుఁడు బాధపడుచుండుట?

రుక్మ—జిజియా! మహాదేవునిపై నాకు మాత్రము ప్రేమ లేదా? కాని- నేఁడేలకో నేనెంత ప్రయత్నబలమున నణంచుకొన్నను నాకాయాసమధిక మగుచున్నది. ప్రాణములు- నిలచుపరిపాటిలేదు-

జిజి—ఏమీ? నేఁడింట మామగారి యాబ్దికము జరుగుచుండ నీకు మరణమా? చావనేవలయునన్న సంవత్సరమున నెన్నిదినములు లేవు? చచ్చినను మమ్ముల బాధింప శ్రాద్ధదినమునే యేర్పఱచు కొంటివా?

రుక్మ—జిజియా! అది నాయత్నమా?

జిజి—అధికప్రసంగములు మాని చావనేవలయునన్న రేపటి వఱకును చావకుము! ఈదినమే చత్తునందువా మూలకూర్చొనిక్రిక్కురుమనకుండ చావుము.

రుక్మ—బాధ- దుర్భ- రము- దైవమా!

జిజి—ఏమా దొంగవేసము! నీకు సామవచనములు పనికి వచ్చునా? (కొట్టును)

రుక్మ—అయ్యో! జిజియా! (క్రిందపడి నోరుచూసుకొని) బాధచే నటచిన నాథుని ప్రశాంతమునకు భంగముకలుగదా?

జిజి—బాధ- గీధ- గయ్యాళీ! మఱల నాటకమా (కొట్టును రుక్మ క్రిందపడును. తుకారాము చెంతకే తెంచును.)

తుకా—జిజియా! జిజి-యా! జి జి యా!

జిజి—నాథా! పతి దేవా! జీ వి తేశ్వరా? (అనుకరించుచు)

తుకా—చావనున్నదానిపై కోపమా! జిజియా! రుక్మా! రుక్మా! ఒక్కమాటాడుమా! నామాట కెన్నడు మాటువలికి యెఱుగవే? వేడికొనినను కరుణకలుగదా? ఏలపలుకవు? నీవు దైవసమునిగ పూజించు నిర్భాగ్యుడగు నీనాథునిపై యనాదరణమా?

మహా—అమ్మా! పురాకృతకర్మవశమున నాజనకుడైన ఆ హంతకుడేడి ?

తుకా—కుమారా! (సమీపించును) యిదే నీజనకుడు—

మహా—(పర్యంకమునుండి లేవబోవుచు) ఔనా! నీవు నా జనకుడవేనా? నోరార, మనసార ‘జనకుడ’ నని నీవే వచించుచున్నావా?

తుకా—(తలవంచి) మహాదేవా! నీవాక్యములందలి యక్షరక్షరమును యనేకమహాగ్నిగోళములై. నానిలువెల్ల నిర్దహించుచు, కంఠమును స్థంభింపచేసి, ప్రేమరూపమున వెలివడునుంకించు, నశ్చ ధారాజలాశయమును మొదలంట నింకించి నోరార “తనయా”యనుట కైన యసమర్థునిచేయుచున్న సంతాపమే నీవు వలదన్నను, నిరసించినను, హింసించినను, యీ హతభాగ్యుడు నీజనకుడే యని చాటుచుండలేదా?

మహా—కావు - కావు. నీవు నాజనకుడవుకావు. నేను నీకు తనయుడనుకాను. ఇంకను సిగ్గులేక నోరారజనకుడనని వచింతువా?

కావు ! నిక్కముగకావు ! నాఁడు నిర్దయుడవై పంచమునిత్రోసినందున కాదే నాకీదుర్భరబాధ ఆనలువ మనసార నానొసటలిఖించిన యాయుఃపరిణామమును చేతులార తుడిచివైచి బాధించి - హింసించిన స్నీయకాలమృత్యుదేవత కర్పింపజనించిన నా పురాకృతపాపసర్వస్వదేవతవు.

తుకా—(తలపట్టుకొని) హా ! శ్రీహరీ ! దీనశరణ్యా !! చాలభరింపజాల - యీసంసారదవాన్ని భరింపజాల !

రుక్మ—నాథా ! నాథా ! ఉన్నాడవా ?

తుకా—ఉన్నాఁడు తస్వీ తస్వీ ! అందఱి నిందావాక్యశూలములపైచి, యందఱి ప్రలాపములకు, యందఱి శాపోదకములకు గుఱియై యందఱిబాష్పనీవాపాంజలులకు శిరముడ్డి చచ్చియు చావక జీవచ్ఛవంబువోలె నీనాథుఁ డింకను బ్రదికియేయున్నాఁడు. చావలేదు. ఇందేయున్నాఁడు.

రుక్మ—(తుకారామ్ సమీపింప) నాథా ! ఆయాసము—క్షమాపణ—

తుకా—క్షమాపణయా ? దేనికి ? నాయట్టి నిష్కరుణకఠిన కిరాతకచండాలున కర్థాంగినియైనందుకా ? అయ్యో ! దేవీ ! ఎట్టి దుర్భరబాధల ననుభవించుచున్నను, యెంతటి మహత్తరకార్యకరణ సంతాపమున మునింగియున్నను, నేను చెంతకేతెంచి “రుక్మా” యని పిలచినంత నీవాక్కతెవైన మందహాసమున “నాథా !” యని పలుకుచుంటివే ? నన్నిక యాదరించువా రెవరు ? మాటాడించువా రెవరు ? దైవమా ! యీసంతసముక్కటైన యీనిర్భాగ్యునకుండరాదా ? రుక్మా ! నీవు సాధుచారిత్రవే ? పరమపతివ్రతాశిరోమణివే ? నీకా యాయకాలమరణావస్థ ! నీకా యీఘోరహింసాయుక్తదుర్మరణము.

(ప్రవేశము: శంభాజి)

శంభా—ఓరీ ! దొంగా ! తుకారామ్ ! ఎందుడఁగితివి ?

జిజి—(కోపమున) పొమ్మావల. దురాత్మా! యింట మేమే
చచ్చుచునుండ నీబాధయొక్కటియా?

శంభా—చచ్చినను సరియే- మంటగలిసినను సరియే. మీ రే
యేట మునిగిన నాకేమి? (తుకారామ్ స్థబ్ధుడైయుండ మెడబట్టి)
ఓరీ! తెమ్ము! నాధాన్యమును!

తుకా—నీధాన్యమా? సోదరా! “నీవి” యను ధాన్యము నా
పశువులును పక్షులును నారగింపలేదా? భుజింపబడినవాని మఱల
తెమ్మన్న నేనివ్వగలనా?

శంభా—ఇవ్వకున్న నీవొనర్చిన ధాన్యనాశనమునకై నేను
సకుటుంబముగా చావవలయునా?

తుకా—వలదు. సోదరా? మీయందఱిప్రాణము లా ధాన్య
ముపైననే యాధారపడియున్నవా? నిక్కమా? రాజాధిరాజులనైన
సరకుగొనని మృత్యుదేవత నీధాన్యముపైననే యాధారపడియున్నదా?
కానిమ్ము! యీగృహమాననున్న వస్తువులలో నీయిచ్చవచ్చినవానిని
గైకొని విక్రయించి సుఖముగ స్థిరజీవులైమనుడు.

జిజి—ఆ! ఏమిత్త్యాగము. దానకర్ణులు! యింట నేమూల
చూచినను ధనరాసులు మూల్గుచున్నవనియా యిచ్చవచ్చినరీతి దాన
మొనర్చుచున్నారు.

తుకా—దేవీ-

జిజి—చాలునికే. పడియుండుమావల. నీయట్టి చేతగాని
వానికి పెత్తనములు కూడనా? ఓరీ! అధమా! ఊరకపోయెదవా
లేదా?

శంభా—కదలను. నేడు నాధాన్యమైనరావలయు. లేకున్న
ప్రాణమైన పోవలయు.

తుకా—దేవీ! వేడికొందును. నాకొఱకుగాకున్న యనాదిగ
ఘోషంశమునకే విమలయశశ్చంద్రిక నార్జించిన పతిధక్తికొఱకైన-నీ

వింకను కొంతకాలము సుమంగలీత్యమును కోరుదువేని యీవిషయమున మాత్ర మడ్డురాకుము.

జిజి—బెదరింతువా? వలదు. అడ్డమువచ్చిన నీకు పాదరక్షాప్రయోగము తప్పదు.

తుకా—(తలవంచి) శ్రీహరీ! రంగా!

జిజి—కన్నవారి పాదరక్షాప్రయోగమునైచుటకన్న భార్య పాదరక్షాప్రయోగమధికమా!

తుకా—రంగా! పాండురంగా! నీకరుణ-నీదయాత్మభావము-నీభక్తజనపరీక్షామసీషయప్రతిమానము-అనిర్వచనీయము. నేదుర్బలుఁడనే? పాపపంకిలనిమగ్నుఁడనే? మమకారబాధితుఁడనే? యీవిషయపరీక్ష భరింపగలనా? అయ్యో! ఈసంసారదవాగ్ని యంతకంతకుదుర్భరమగుచున్నదే? దేవీ! కృతజ్ఞుఁడ చక్కని యుపదేశమొనర్చితివి. ఆ జన్మముఁ దీని మఱువను నీయుపకార మీజన్మమునతీర్పజాలకున్నను ముందు జన్మముననైన తీర్తును.

మహా—అమ్మా! (తుకారామ్ సమీపించును)

తుకా—ఏమి నాయనా?

మహా—వలదు. నాచెంతకురావలదు. ఈకొన్ని ఘడియలైన జీవించియుండుట నీకిష్టములేదా? ఏమీ! అవినిక్కంపు కన్నీటిధారలేనా?

తుకా—కావు. తనయా! యివి కన్నీటిధారలుకావు. శోకభరంబునను నీనిందావాక్యభరంబునను కటిగి కన్నీటిరూపమున ప్రవహించు నాపంచప్రాణసర్వస్వ ధారలు. మహాదేవా! నీవొక్కమరణబాధ ననుభవించుచున్నాఁడవు కాని, యీలోకమున నేవైద్యులచే కాని, యే యోషధీరాజములచే కాని యెన్నటికిని శాంతిసందని వేదనాయాతహింసాగ్ని నిర్దహించుచుండ క్షణక్షణమున కీ నిర్భాగ్యుఁడనేక శతసహస్రమరణవేదన లనుభవించుచుండ లేదా?

జిజి—నిక్కమే? అయిన చావరేల?

తుకా—దేవీ!

జిజి—బేను. కన్నవారి పాదరక్షాప్రయోగములు నైఋతు నీకు సతిగా నుండుటకన్న విధవనైయుండుట మేలు.

తుకా—(మోకరించి రెండుకరముల శిరమును పట్టుకొని జిజి యాను చూచుచు) ఓ తుకారామ్ నామకజీవచ్ఛవమా! యిందటిన్ని విధములనీమృతికై శాపోదకములొసంగుచున్నను నీవ్యర్థతరజీవితగ్రంథ మున కానలువ 'సమాప్తి' యని వ్రాయనేలేదా? లోకమున ప్రాణు లందఱి సుఖదుఃఖములనేగాక యందఱి యాయుః పరమాణములును యాపరమేష్టి నీకేయొసంగెనా? (గొంతుకబట్టి నులుముకొనుచు) నిన్ను బాధించి హింసించినను నీకు మృతి-

రుక్మ—(కనులు తెరిచి) నాథా! జీవితేశ్వరా!

తుకా—(చేతులు నేలపైనాని క్రిందచూచుచు) లేదు. జిజియా లేదు. ఈనిర్భాగ్యునిపై యామృత్యుదేవతకును కరుణలేదు (తల యెత్తి) ఈకలుషాత్ముడికను నెందఱిని హింసించి వధింపవలయునో? ఎన్ని వేదనాహింసల ననుభవింపవలయునో!

రుక్మ—బాధ! ఆయాసము. నాథా!

తుకా—అనుభవింపుము. దురదృష్టదేవతా! యీనిర్భాగ్యున కర్ధాంగి యైనందున కలుగు ఫలమును సంపూర్ణముగ ననుభవింపుము. నన్నేలపిలచెదవు? బ్రతికియున్న యీనిమేసమేని శాంతిలేక నాస్పర్శ చే లోకాతీతవేదనల ననుభవింపనెంచితివా?

శంభా—తుకారామ్!

తుకా—గైకొమ్మ యీ ఇంటియందలి వస్తువుల-

జిజి—వలదు. ఒక్కవస్తువునుతాకితివా శిరము బ్రద్ధలగును. (యిత్తుదండమును ధరించి)

తుకా—సంతోషము. నేనేయొసంగెద. యాపాండురంగని మమేయమాయామహిమ (పోబోవ జిజియాకొట్టును చెరుకు, రెండు ముక్కలగును.)

జిజి—మూర్ఖా! అయినదా?

తుకా—(క్రిందనున్న చెరుకుముక్కల చూచుచు) ఈకఠిన కర్ముని శిరస్పర్శచే రూపుమాసిభూపతితవైనను యీదీనునకు ధర్మోపదేశమునే చేయుచున్నదానవా? ఔను! జిజియా! యిత్సుదండము రెండుతునకలైనను నీనాథుని శిరము బ్రద్దలు కాలేదని చింతింపకుము అది నీదోషముకాదు. కాంతా! యీదీనుని శిరముమాత్రమే గాక హృదయముపైతము కఠినశిలాసదృశమగుచుండ సీవేమిచేయగలవు. (శంభాజీవైపుచూడకయే) సోదరా! మనవివాద మీయిత్సుదండమే పరిష్కరించె. ఇందలి వస్తుసమూహమునం దర్థము కుటుంబముపాలు రెండవయర్థము నాపాలు కావున (మెడనున్నహారముతీయుచుండ)

(ప్రవేశము: గోపీచంద్రు డిద్యోగితో)

గోపీ—వలదు. వలదు. యీఆస్తియంతయు నాయధీనమైనది. ఇందలి చిల్లిగవ్వయైన తాళవలదు.

జిజి—చందుగారూ! ఏమి యాయాగడము.

గోపీ—ఇదియా? బాకీనివసూలుచేయు యాగడము. అయ్యా డిద్యోగిగారూ! నిలచితిరేల?

జిజి—అయ్యా! యిదియా మమ్ము బాధించుటకు సమయము. మేము పారిపోవువారమా! ఆస్తిలేనివారమా?

(ప్రవేశము: రామేశ్వరభట్టు వేరొకవైపునుండి)

రామే—తుకారామ్! ఏదీ నాజీతము.

జిజి—ఏమయ్యా! బ్రాహ్మణా! నీకు కనులు తలకెక్కినవా? నీయజమానిని, నయాపూర్వకముగ నినుఋణవిముక్తునిచేసి నిన్ను పాలించి పోషించుచున్న నీస్వామిని నేకవచనమున సంబోధింతువా? ఏదీ! ధనము. గోపీచందుగారి బాకీకై కావలయును.

రామే—ఎందున్నది ధనము?

జిజి—ఏమీ ! నీవు మావ్యవహారములన్నియు చూచు దివా
నువుకావా ? ఏది ! మూలధనముగా దాచియుంచిన మూడువేల
వరహాలు ?

రామే—నష్టము. వ్యాపారమున నంతయు నష్టము !

జిజి—నష్టమా ! అంగడియందలి వస్తుసమూహము ?

రామే—అప్పులవారిపాలు.

జిజి—పరిహాసములుకావునుమా ! పేటికయందు—

రామే—చిల్లిగవ్వయైనలేదు

గోపీ—మోసము. మోసము. అయ్యా ! ఉద్యోగిగారూ !

నిలచితిరేల ?

తృకా—ఆగుఁడు. చందుగారూ ! ద్విజచంద్రమా ! ధనమేమి
యు నిలువలేదా ? కానిమ్ము. నాపై తృకమగుస్వత్వమంతయు విక్ర
యించియైన యీచందుగారి బాకీధన మిప్పింపుము.

రామే—నమ్మకుఁడు. చందుగారూ ! ఆస్తియేమియులేదు.

జిజి—మూర్ఖా ! మాపొలము—

రామే—గోష్పాదమంతయులేదు.

జిజి—ఏమీ ! యీయూరనున్న మాగృహములు-భూములు
తోటలు—

రామే—అప్పులవారిపాలు అందర్థము నాబాకీకై - విక్రీతము
లైనట్లు నీనాథుని స్వహస్తలిఖితపత్రము లున్నవి.

జిజి—ఆఁ - ఆఁ - దురాత్మా ! నీవు బ్రాహ్మణుడవేనా ?
నీవు మానవరక్తముననే జనించితివా ? (సమీపింప)

రామే—మరియాదగ దూరమున నిలుము. ఎవరికికావలయు
నీయుద్యోగము ? కావలసియున్న నీపతి నే నాచెంత—

జిజి—ఆఁ ! బ్రాహ్మణహంతకా ! నీవే మనెదవా ! అయ్యా !

రాజకీయోద్యోగిగారూ ! బంధింపు మీస్వామిద్రోహచండాలుని—

యిడియే—యిప్పుడో—యిక షణమునకో చావనున్న నాకుమా
కునియాన - యీపారుడు స్వామిద్రోహి - కృతఘ్నుడు - చోరుడు-
లేకున్న వచ్చినరెండుమాసములకే యీగోచిపాతరాయుడు రెండు
వేలనిష్కములస్వత్వమును సంపాదించునా ! ఊ - బంధింపుడు -
(ఉద్యోగి బంధింపబోవ)

తుకా—ఆగుడు—వదలుఁ డాబ్రాహ్మణుని పోయినది నా
ధనముక నా ! నే షమించుచుండ - నాకులేనికోపము మీకేల ? ద్విజ
చంద్రమా ! ఏదీ నన్నొకతూరి చక్కఁగ పరికింపుము. మీకంతధన
ముపై నాశయేయున్న నాతో నేలవచింపవైతివి ? నేనే మనసార—
చేతులార - నాస్వత్వమునంతయు - పరమసంతోషమున నొసంగు
చుంటినే ! ఔనా ! నిక్కమా ! నాధనమంతయు పోయినదా ! నా
స్వహస్తలిఖితపత్రములున్నవా ? ఔను. సత్యదేవత కావాసస్థానమైన
నాలుకయే యిచ్చవచ్చినరీతి తిరుగుట కుపక్రమించిన పత్రములు
మాత్ర ముదయింపవా ! మఱచితి - కావలసిన మీచెంత నౌఖరు
పదవి నిత్తురా ! సంతోషము ! ఇప్పుడు నన్నావరించిన యాపద లిం
చుక తొలగిన - సంతోషమున నంగీకరింతు.

రామే—ఏమీ ! ధనమునకేనా !

తుకా—ఆ - ఔను - మీరెంత నిర్నామమొనర్చినను యి
కను చచ్చియు చావక పరితపించు మీమానససాక్షిణీదేవత నుద్బో
ధించి—మీకును - నాకును - యామోక్షధనమును సంపాదించు
టకై - కానిండు - ద్విజేంద్రా ! ధనమేమో యార్జించితిరి - కాని -

గీ. ధర్మభంగి మావార లాధనముఁ గూర్ప,
చనియె, నదియు, చెప్పకయె నన్ వనట ముంచి;
ధర్మహీనత గూర్చి తద్దాని నెచ్చ
రికనినున్ గూడ వంచించి యేగునేమొ!

పోయిరండు! ద్విజేంద్రా! నాభార్య క్రోధమానస! ఆయమ
మిమ్మేమియు ననకమునుపే పోయిరండు!

ఉద్యోగ—(మహాదేవుని శవముపట్టి) తీసివేయుము—

తుకా—ఆఁగుము- నిలుము దూరమున! నీవు భారతీయుడవేనా! మానవజనసామాన్యములైన దయాదాక్షిణ్యపశ్చాత్తాపములు నీయందుమాత్రము నేఁ డట్టె విధ్వంసితములయ్యెనా? ఈ బాలకుని తుదియుచ్చాస్వస మింకను తనవేడిమిని బాయలేదే! నీకు పాపభీతి లేకున్నను- వీనిమోమున తాండవమాడుచు- తుద కందఱుచు నా బారిఁ జిక్కుట తప్పదని చెప్పకచెప్పుచున్న మృత్యుదేవతను గాంచి ననైన భీతికలుఁగదా?

గోపీ—(ఉద్యోగి సందేహింప) పోయెదవా? ఉద్యోగమునకు దత్తాంజలి యొసంగెదవా! (ఉద్యోగి సమీపింప)

తుకా—మానవా!- మానవరూప ఘోరకఠినపిశాచమా! (కెండుచేతుల నుద్యోగికంఠమును బట్టి) తనువుపై నీకాసలేదా?—

రుక్మ—(ఇంచుక లేచి) శాంతము- శాంతము- జీజీ!— శాంతము-

తుకా—(స్తబ్ధుడై - చేతులు తమంత యుద్యోగికంఠమును వీడ) ధన్యవు- రుక్మా!- ధన్యవు! దుర్భరమరణావస్థనుండియు నీయర్థాంగినీత్యమును సార్థకపఱచి, నేను దురంతకోధ పిశాచమునకు బానిసనగుటఁ గాంచి- యజ్ఞానావస్థనైన- “శాంత” మనెడిమంత్ర రాజము నుపదేశించితివా ! ధన్యవు! రంగా! వైనతేయతు రంగా! నీ వపూర్వకరుణాసముద్రుడవు! అయినదా! యింకేమైన నున్నదా! చూడుము. వెదకుము. భక్తచారిత్రములనెల్ల - క్రొత్త క్రొత్తబాధల క్రొత్తహింసల వీనికై సృజింపుము. అప్పుడు నీ వార్త రక్షకుఁ డగుదువు. దీనశరణ్యుడవగుదువు.

జిజీ—చందుగారూ! మమ్మిట్లు బాధించుట న్యాయమా?

తుకా—బేలా! నీ కింకను పిచ్చి వదలలేదా? అయ్యా నా గార్య పొరపడియె ! ఆతన్ని మీరింకను సువివేకమానవజాతికి చెందిన

వా రనియె భావించుచున్నది. క్షమింపుడు - కాదు - పాపము -
 మీహృదయములమాత్ర మాపరాత్పరుఁ డయోమయకరాళ శిలలచే
 నిర్మించెననుట యాతన్వంగి యెఱుంగదు. ప్రపంచమున నందఱు గతిం
 చినను, మీరుమాత్రము, మీయన్యాయద్రోహకార్యములచే నాఙ్గిం
 చిన ధనరాశిని సింహాసనముగఁ జేసి, కలకాలమిట్లే మనియుందురని
 యెఱుంగరు కానిండు; నిరపరాధియగు నొక్క-బాలకునియొక్కయు,
 నబలయొక్కయు ప్రాణము లున్న నేమి ! చన్న నేమి ! లోకమున
 ధనమేకదా ప్రధానము. ఆఁ - జిజియా ! మహదేవుని - కాదు -
 మహదేవునిశవమును - దుఃఖింపకుము. బేలా ! దుఃఖించుటకు మనకు
 వ్యవధియేదీ - ఆవలనుంచుము - వలదు —

గీ. చనుచునున్నారు ప్రతినిమేసంబు, ప్రాణు
 లెంద, తెందఱో వార్చికె యెడ్చి రబల !
 మఱల రా రొక్కరును, కృపామతిని, బేల !
 మృత్యుహృదయంబు కన్నీట మెత్తవడునె !

లేక యెడ్చెదనందువా ? బిగ్గరగ నేడ్వము ! నీరోదనధ్వాన
 ములే రోదసీకుహరము నిండి, యాయజాండభాండమును భేదించి,
 యందెందోయుండెడి యావేదండవరదని హృత్పుండరీకమున దాఁగి
 యున్న కరుణ, దయ, వాత్సల్యమణుల వెలికి లాగఁగలవేమో చూ
 చెద ! రుక్మా ! రమ్మ ! పరలోకమున కేగుచు, పరమపాతకియగు
 నీపతితొడపై నించుక విశ్రమింపుము ! మరణించుదానికి మంచమైన
 నేమి—మండునగ్నియైన నేమి,

జిజి—నాథా !—

తుకా—శాంతము ! మృత్యుదేవతా ! నీకపుడే యొకప్రాణ
 మునుబలియొసంగితి. నీవిపుడు గ్రహించుచున్న యాయమూల్యరత్నము
 నెల యెఱుంగుదువా ! ఇది లోకాతీతపరిభక్తిసమేత ! రుక్మా !
 నీన్నక యాదరించువా రెవరు ? మాటాడించువా రెవరు ? దైవమా ?

యీసంతస మొక్కటియైన యీనిర్భాగ్యున కుండరాదా ! పరుండు
ము రుక్మా ! యిదియే నీనాథుఁడు నీకొనర్చు కడపటియుపచారము.
ఈనిర్భాగ్యునియంక పేటికయే నీమరణశయ్య ! వింటివా ! వీని కీవిశాల
ప్రపంచమున యీ శరీర మొక్కటితప్ప నాయనునదేదియును లేదు.

(ప్రవేశము: రాజభటుఁడు.)

జిజి—ఇదియేమి మఱల క్రొత్తయనర్థము !

రా. భ—శేటుగారూ ! మీ దివాను రామేశ్వరభట్టు నేరా
రోపణచే మిమ్ము బంధింప రాజాజ్ఞయైనది.

తుకా—అయినదా ! ద్విజచంద్రమా ! ఈశరీర మొక్కటియైన
'నాది' యని భావించియుంటిని. దానిని నైతము ఛేదించి, దాసున కీ
యుపకారమును మీరే యొనర్చితిరా ! సంతోషము. (భటునితో)
నిలిచితివేల ? బంధింతువా ! కానిమ్ము ! రుక్మా నీ కీయాశ్రయమును
కూడ దైవము తీసివైచెను. నే నేమిచేతును. అనుభవింపుము ! శృం
ఖలములఁ దెచ్చితివా ! బంధింపుము. కావలసినదే ! తుకారామ్ !
పాండురంగఁడనియు, భక్తియనియు విశ్వసించినందుల కీప్రతిఫలము
నీకు కావలసినదే !

బ్రాహ్మ—శేటుగారూ ! శ్రాద్ధకర్మ యున్నదా ! లేదా ?

తుకా—సందేహమేల ? దయాపూర్వకముగ నీబ్రాహ్మణో
త్తముఁడు బ్రదికియున్న మాకందటికిని నొక్కనిముసమున శ్రాద్ధమును
చేయించుచుండ చచ్చినవారికి కొఱతకల్గునా !

శంభా—ఓరీ ! దొంగా ! నాధాన్య మేదీ ? నాగతి యింత
యేనా ?

రామే—నాజీతము తుకారామ్ !

తుకా—దాసుఁడు - అభివాదన మొనర్చుటకైన యసమర్థుఁ
డైన - దాసుఁడు - ఈనిర్భాగ్యునిచెంత నేమియు లేదే - తనువు
రాజభటుల యధీనము; ఆస్తి - గోపీచందుగారి పాలు; బార్యాపుత్రు

లు - ఆపరేతపతియధీనము; మానసమన్ననో - సకలాంగముల నుడి
కించు షణ్ణప్రదహ్యమానదుర్భరసంతాపాగ్నిపాలు! అయ్యలారా!
మీకు తృప్తియేకలుగునేని - వీనిచేత - యింకను రక్తమాంసము
లున్నవి - మీయిచ్చవచ్చినరీతి పంచుకొనుడు !

రుక్మ—నాథా ! మా కేదిదిక్కు ?

తుకా—మృత్యువు—రుక్మా !

జిజి—చీ - చీ - అందఱిని చావమందువా ?

తుకా—ఔను - అందఱికిని మరణమే శరణ్యము ! చావుము
రుక్మా ! నీ కీలోకమున తావు లేదు బేలా ! కలికాలమున - యీ
లోకమున - నినుబోలు సాధ్వీమణులకు తావు కలదా ? చావుము -
మీ యిరువురివరలోకప్రయాణమును, నా కారాగారప్రయాణమును
నొక్కతూరియే ప్రవర్తిల్లితీరవలయు. చావుము - మీ యిరువురిమర
ణమును కనులార చూచినకాని నాకు సంతసము కలుగదు.

రుక్మ—నాథా ! - నాథా !-

తుకా—చచ్చితివని తలంచితినే ! రుక్మా !- యింకను చావ
లేదా ! బేలా ! స్వార్థభూయిష్టమగు నీప్రపంచమును వీడి - యేలోక
మునకో యేగుచు, నింకను “నాథా” యని సంబోధించి యేల పాప
మార్జింతువు ? వీడు నీకు నాథుడా ! పరేతనాథుఁ డగుఁగాక !
చావుము. (హృదయమును కొట్టుకొనుచు) చూచితివా ! బాధలేదు-
యీహృదయ మిప్పుడ కఠినశిలాసదృశము. హృష్టాహ్లా - చావుము.
జిజియా ! నీవును చావుము. బ్రాహ్మణా ! నీవును - నీవు - అందఱును
చావవలయు. రుక్మా ! చావుము. శీఘ్రముగ - ఆఁ - ఒక్కక్షణము.
తొలుత పైతృకర్మ - పిదప నీమారణకర్మ ! కానిమ్ము ! బ్రాహ్మణా !
పిలుపుము పితృదేవతలను—

(బ్రాహ్మణుడు మంత్రము ప్రారంభింప:—

ప్రవేశము: గంగాధరుడు.)

గంగా—వీలులేదు - గురుధికారమునకై యితనికి కులబహిష్కార

శిక్ష విధింపబడినది.

బ్రాహ్మ—స్వామి!—

తుకా—వీలు - లేదు - హహహా! వినిపించుటలేదా? వెట్టి
బ్రాహ్మణా! నాకు శ్రాద్ధము జరిగినకాని, నాచే శ్రాద్ధకర్మ చేయిం
చుటకు వీలు - లేదు. నీకును సంతియే రుక్మా! బ్రాహ్మణోత్తముల
వేదమంత్రముల సాయములేకయే నీవు స్వర్గారోహణ మొనర్ప
వలయు. చావుము. శీఘ్రముగ - పాపము మనయింటి కేతెంచుటకై -
విమానారూఢులై పితృదేవతలు సిద్ధముగ నుందురు కాబోలు!
నీవు - రుక్మా శీఘ్రముగ మరణించి - స్వర్గమునకేగి - యోవెట్టి
పితృదేవతలారా! మీకు శ్రాద్ధము లేదు - మంత్రములేదు - పిండ
ప్రదానము - లేదు - తర్పణము - లేదు -

శంభా—నాధాన్యము తుకారామ్!

తుకా—లేదు- లేదు.

రామే—నాజీతము?

తుకా—లేదు-

గోపీ—నాబాకీ?—

తుకా—

ఉ. లేదు ధరిత్రి ధర్మకళ- లేదు జగంబున సత్యశక్తియున్
లేదు ప్రపంచసంభరణలీలయు, నీశ్వరభక్తి చిన్మయా
మోదవికాస మెందులనులే దదె లోక మలోకమయ్యె నా
వేదము, రంగడున్, స్మృతులు, విప్రులు, ధక్తులు లేరు-లేరిలఁ.

గంగా—అయినదా! తుకారామ్! కులక్రమాగతమగు గురు
వుల పూజమాని, రాళ్ళనుండియు, చెట్లనుండియు నేర్చినవిద్యచే,
పంచముని పాదదాసుఁడగుట కిదియే ఫలము! ఇదిగో నీరంగడు!
(విగ్రహమును చేతికిచ్చుచు) గురువుగారేల? రక్షింపనీపాండురంగడు
కలఁడుకదా!

తుకా—కలఁడా? పాండురంగఁడు కలఁడా? ఏఁడీ—ఎక్కడ? ఎందున్నాఁడు? చూచితీరా! యిదియా? మట్టిబొమ్మ! స్వార్థపరులగు జడదారులు లోకవంచనార్థము నిర్మించిన మృణ్మయ విగ్రహము. లేఁడు- పాండురంగఁడు లేఁడు- వేదములు లేవు. భక్తులు లేరు లేరు. హే సనకసనందనవందననందనా! నీవు కలవా? లేవు- లేవు- కల్ల- అసత్యము- అంతయు భ్రాంతి— ఓపండరినాథా! నీవు పరమపద సనాథుఁడవా! కావు. కావు నీవుండుటయే నిక్కువమైన, వేదములు సత్యములైన ప్రపంచమున హైందవమతమే యథార్థమైన- యేదీ రమ్మ! (విసరి నేలపై) హాహ్వాహ్వా! మ్రుండితివా! చూర్ణమైతివా! హాహ్వా ఎందుచనియె నీయమేయమహామహిమ ! నన్ను రక్షింపఁజాలకున్నను తుదకు నిన్ను నీవైన రక్షించుకొనఁగలిగితివా! నీమహిమయంతయు నింతయేనా? హాహ్వాహ్వా! యిదిగో నిన్ను కాలిరాచి—

(లోన- వీధిలో- రోహిదాసు- అనుబంధము)

(తుకారామ్ చకితుఁడగును- మానసికగగనవీధినావరించిన ప్రబలసందేహగాఢతామిశ్రమును భేదించు ఆశాపూరితవికాసము మందమందముగ నాక్రమించుచుండ- భటులచే నీడ్వఁబడుచుండ-)

యవనిక పడును.

దృశ్యము 3.

సమయము: సాయంకాలము.

తుకారాము గృహసమీపప్రదేశము: రోహిదాసు కొండలు రాళ్ళువుచ్చుచుండ- కొండలు కసరుచుండ)

(అనుబంధము 18)

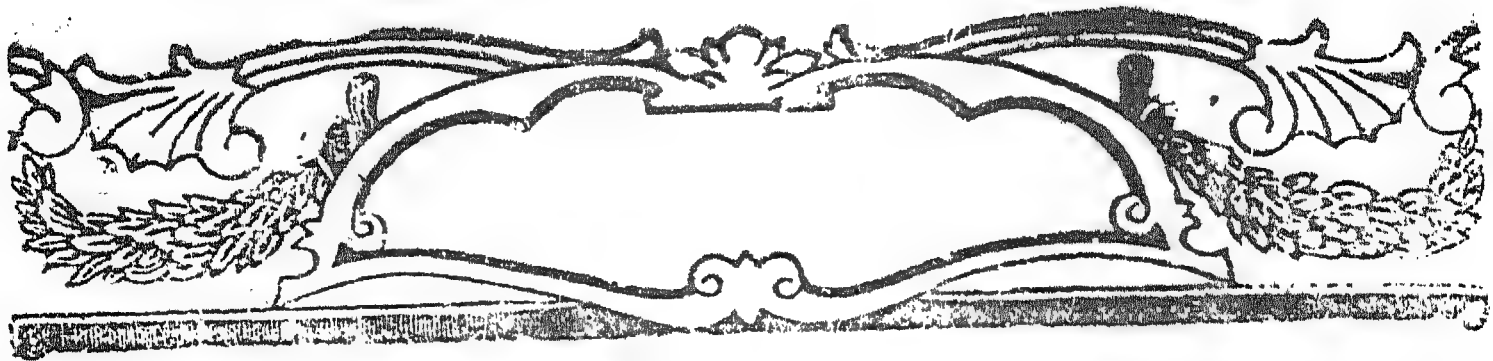
రోహి—అకటా! పంచములబాధలు- భరింపరానివే- ఏమి చేతును? రంగా?

గీ. ఏల సృజయించినాడ వీమాలజనుల?

నెవ్వ రేవేళ నిందించి హింససేయ

మారువలుకక తలవంచి బ్రదుక నీవె

వ్రాసితి నొసట? విధియె? ప్రాప్తియే మొ? (నివ్రామము)



శ్రీ రాజరాజేశ్వరైశ్వర్యము:—శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యాయనమః.

భక్తతుకారామ్.

—శ్రీ రాజరాజేశ్వరైశ్వర్యము:—

తు రీ యాంకము

దృశ్యము: ౧

సమయము: ప్రాతఃకాలము

(గోపీచంద్రగృహమునందలి యొకగది; అద్దమును చూచుచు నీశ- నిట్టూర్పు విడచి)

(అనుబంధము 19)

నీశ—(పాట నాపి) లేదు— భారతీయసారస్వతమున పాతి
వ్రత్యము- పతిభక్తియను సువర్ణాక్షరములే కాని ప్రణయము, సౌంద
ర్యము లనునవి గగనకుసుమాయమానములు- వినుము. భక్తి-అం
తయు భక్తి స్వార్థభూయిష్ఠమగు భక్తికాదు- నిర్మలభక్తి- దాని
యందే ప్రేమ.

(అనుబంధము 19 యందలి చరణము)

(ప్రవేశము: గోపీచంద్రు)

గోపీ—నీళా! నీళా!

నీశ—(చూడకయె పాడుచుండును)

గోపీ—(సమీపించి భుజముపై కరమిడి) నీళా!

నీశ—(పాట నాపి మగని నవలోకించుచు- మోకరించి)

నీళ—జన్మజన్మాంతరకృతపాపపరిహరణములఁట!—

జోకా—నీ మొహమఁట—

గోపీ—అబ్బో! అంతగొప్పవేకాని - గేహేశూరన్యాయముననా?

నీళ—అనురాగభక్తిసుధావాహినీనిలయములఁట!—(అనియంక పీఠినుంప చరణముల లాగును. గోపీచందు క్రిందఁబడును.)

గోపీ—అమ్మా! - అమ్మా!—

జోకా—ఆఁ - ఆఁ - వెధవపీనుగా! యిదెక్కడివల్లకాటి భక్తియే?

నీళ—(నిశ్చేష్టయై యిరువురిని చూచుచుండును.)

జోకా—నీకేమి దయ్యముపట్టినదా! భూత మావేశించినదా? (కొట్టుబోవ)

గోపీ—(క్రిందనుండియే) జననీ!—

జోకా—(ఆగి - గోపీచందును చూచుచు ఆఁ - ఏమి పుత్ర రత్నమా?

గోపీ—హం (గొంతుక సవరించుకొనుచు) నే చెప్పిన దేమనిన—

జోకా—ఆఁ - నే వినున దేమనిన—

గోపీ—నీళ యేమియు తెలియని ముగ్ధ. 'భస్మచ్ఛన్నాగ్ని న్యాయము.

జోకా—నీవు సర్వమును తెలిసిన పండితుఁడవు. మూర్ఖ న్యాయము—

గోపీ—అది కాదు మాతా!

జోకా—అది కాకున్న నింకేమి పుత్రకా?

గోపీ—మఱి - యేదో - యథారాజీన్యాయమున—

జోకా—నీ మొహం న్యాయము - మూర్ఖా ! (నీళ్ళతో) అలా చూస్తున్నావేం ?—

నీళ్ళ—శాంతము. భవ్యతరప్రేమవాహినియం దీర్ఘాక్రోధము లకు తావులేదు - పతిదేవా ! ఈ దాసికి భవదీయచరణములే ముక్తి సాధనోపానములు —

గోపీ—కావు - కావు - దూరమున నుండుము - అమ్మా !—

జోకా—అయ్యో నాయనా ! ఇదెక్కడి విలక్షణపుష్పేంద్రము దొరికిందిరా బాబూ నీకు ?

(ప్రవేశము: రామేశ్వరుడు)

గోపీ—బాబూ ! మళ్ళా తయ్యారై నారా ? మే మేదైన మాట్లాడుకుంటూంటే సరి - తాము “హాజరు”

జోకా—గొప్పపండితులు కదా స్వామీ ! విద్యాసద్గుణాలు ఒక్కచోట యండవా యేమి ?

రామే—అదికాదు జోకాబాయిగారూ ! మీకోడలిపుడు తుకారామ్చెంత క్రొత్తవిద్య నభ్యసించినది. దాని నిచ్చట యనుభవ పూర్వకముగ నేర్చుకొనునట—

గోపీ—ఏమివిద్య ? కార్యార్థిన్యాయమున అడుగుచున్నాను !

నీళ్ళ—నిర్మలప్రేమవిద్యను !

జోకా—అదేమిటి ? నీళ్ళా !

నీళ్ళ—ఔను - మాతా ! రాగద్వేషాదిదుర్గుణవిధానమై, పశు పక్షులకు సైతము సహజముగు యన్యదేశీయాంగనల తుచ్ఛేంద్రియ సంజాతముగు మోహవికారము కాదు - భారతీయప్రేమ. తైలధార వోలె నిశ్చలమై నిరుపమానమై జాగ్రన్నిద్రాస్వప్నావస్థలయందును మానక, మైహికాముష్మికముల సతీపతుల నైక్యమొనర్చి, యేగురువ ిజ్ఞులచేకాని, యేరాజమార్తాండులచేకాని, తుదకు ముడివైవగలిగిన యావేదమంత్రములచేకాని—ఛేదింపరాని బంధమై, వివాహ సంతరమున జనించి - మరణించి నను బాయని ప్రేమబంధము —

గోపీ—నిత్యమై, నిర్మలమై నిరుపమానమై, నిర్వికారమై,
అబ్బా ! ఎంతపెద్దమాటలు - చిట్టా ఆవర్జాలలో యివి లేవు.

జోకా—అయితేనీశా ! మళ్ళా యింటి కెందుకొచ్చావు ?

నీశ—ఆ ప్రేమవిద్య నిచ్చట నేర్చుకొనుటకు - యీపాఠ
శాలలో—

జోకా—నయమే బాబూ ! నాయింటిని బడి అన్నావుకాని-
యింకా సత్ర మనలేదు-

నీశ—కాదా తల్లీ ! యిదియే భారతీయగృహముల యుత్కృ-
ష్టతరపూర్వాచారములని నిరసింపబడుచున్న హైందవధర్మముల
కావాసస్థానమైన పతిగృహమే—

సీ. తల్లికై వడి నన్నితప్పుల సైచి పు

ణ్య మొసంగు సతుల దేవాలయంబు;

వలదన్న, సద్గ్రంథపఠసకష్టము లేక

పలుశాస్త్రముల నేర్పు పాఠశాల,

శ్రమలేక, తనయంత, సర్వంబు సమకూర్చి

యానంద మొసంగు విహారభూమి;

హరిహరాదులనైన నాడింపఁగల భవ్య

మహిమ చేకూర్చు సన్మంత్రశాల;

గీ. సతులయనురాగసర్వార్థసాధకంబు

కాంతసౌభాగ్యకల్యాణకల్పకంబు

ప్రణయత్యాగోపదేశవైరాగ్యశాల

పతిగృహం బెందు, సతులకు పాఠశాల.

జోకా—అమ్మగయ్యాళీ! ఎంతచదువుచదివితినే! గడపదా-
టితే మళ్ళా నాగుమ్మం తొక్కటానికి వీల్లేదని చెప్పలేదూ! ఎందు-
కొచ్చావు సిగ్గులేక - నడూ యీపాటికవతలికి—

నీశ—అమ్మా! గురూపదేశ మయినపిదప తండియింటికి
వెళ్ళిన నచ్చటను నాకు తావు లేదట!— యీగృహమును వీడ
నాకు ఆజ్ఞలేదు.

జోకా—ఇదిగో చీపురు ఆజ్ఞ - పోయెదవా! లేదా?—

(ప్రవేశము: రోహిదాసు మేన రక్తము స్రవించుచుండ)

జోకా—దయచేయండి బాబూ! లోపలికి దయచేయండి.

రోహి—అమ్మా!

జోకా—సందేహ మొందుకు నాయనా ! శూద్రుఁడు మహా త్ముఁడై యగ్రజన్మాలవారి కాచార్యుఁడైనప్పటినుండి కడజాతివారికి కనకాభిషేకాలు జరుగుతున్నాయి. బాబూ - దేవతాగృహంలో పీట వేయమందువా!

రోహి—అమ్మా! మారంగనికి దాహమగుచున్నది.

గోపీ—అమ్మా! వాన్ని యేమీ యనకుము. వానివ్యవహార మంతా “పయోముఖవిషకుంభన్యాయం”

జోకా—దాహమా! దేవునికి తీర్థము కావలయునా?

రామే—అధమా! దాహమని యిలు చొచ్చెదవా! నూతికడ కేగ లేకపోతివా?

రోహి—అయ్యో! పోయితిని- కాని- యందున్నవారు నన్ను కసరితిట్టిపొమ్మనిరి. బాలకులు రాల రువ్విరి. నదికి పోవ- కొందఱు పుణ్యాత్ములు కుక్కల నాపై ప్రేరేపించిరి.

నీళ—అయ్యో! పాపము! ఎంతదారుణము ? భారతదేశమున కుక్కలకున్న స్వాతంత్ర్యము సైతము సజాతీయమానవునికి లేదా ఓయీ దీనుఁడా ! ఆగుము నేనిచ్చెద నీరమునిని—(లోని కేగును)

గోపీ—అమ్మా! రక్తముకూడ కారుచున్నదే!—

జోకా—ఏం- అయితే!

గోపీ—అబ్బే! చెప్పాను- అంతే- అంతే- అప్రసక్తనిషేధ న్యాయము!

రోహి—స్వామీ! మీకును యేదైన దెబ్బ తగిలిన రక్తము వచ్చునా ?

గోపీ—రానుమటే?—

రోహి—నిక్క మే! అగ్రవర్ణములవారి శరీరములును నంట
రానివారి శరీరములవలె రక్తమాంసములతోనే నిర్మింపఁబడినవా?

గోపీ—ఆఁ- అర్థజరతీన్యాయ మటరా?

రోహి—స్వామీ! మీరక్తము బంగరువర్ణము కలిగియుం
డునా?

గోపీ—ఓరి బుద్ధిహీనుఁడా! మారక్తమునుయెట్లుగానుండును.

రోహి—అయిన నంటరానివారికిని సగ్రవర్ణములవారికిని భేద
మేమి?

గోపీ—ఇదియూ నీప్రశ్నలకు కారణము- బాగున్నది. స్వదీ
పచుంబన న్యాయమా! అది నీకర్మ.

రోహి—నాకర్మ నన్ను బాధించును కాని, నన్ను తాఁకిన
మిమ్ములను కూడ బాధించునా?

(పునఃప్రవేశము:—నీళ- నీటిచెంబుతో)

నీళ—ఇదిగో నీళ్ళు.

జోకా—ఇదేమి పోగాలమే! కడజాతివారికి దాహ మిత్తువా!

నీళ—అమ్మా! దాహముచే వాఁడు ప్రాణములు బాసికన?

జోకా—మటీమంచిది- ఒకఁడు కాదు వేయిమంది చండా
లులు చస్తే మాత్రం మేమంతం పూర్వాచారాలకోసం?

రోహి—అమ్మా! చావనున్న వానికి నీరిచ్చిన మతమంతయు
పోవునా?

జోకా—పోదూ మఱి- మన్నుగొట్టుక మఱి పోతుంది—

నీళ—అక్కటకటా! జగదేకజనకుండగు నాపరమేశ్వరునిచే
సృజియింపఁబడిన, యాసర్వేశ్వరస్వరూపుండగు నొక్కసజాతీయ
మానవ జీవితముకన్న మత మెక్కుడగునా? అమ్మా! మతములు-
ఆచారములు - మానవకల్పితములు. మతములను- ఆచారములను

మఱల కల్పింపవచ్చు కాని. అమ్మా! ఒక్కప్రాణి తన జీవితమును బాసిన- యీలోకముననున్న మతములన్నియు కలిసినను ఆచారముల యావచ్చక్తిని వినియోగించినను, నొక్కక్షణమైన చనిన జీవితమును మఱల నొసంగగలవా?

గోపీ—వలదు నీశా! అమ్మమాట వినవలయు!

నీశ—భాగ్యము. పతిదేవా! ఓయీ నిర్భాగ్యుడా! తుకారామ్ నీమాహాత్మ్య మెఱింగిననేమి? నీకు దృఢభక్తి యున్ననేమి? నీవంటరానివాడవు. నీవాదైవముచే సృజింపబడలేదు- నీవు మానవుడవు కావు. వింటివా! నీవు తపించి చచ్చిననుసరియే నీకిందు దాహ శాంతికై యొకనీటిబిందువైన లభింపదు. మాబాధల- మాహింసల భరించుటకై యాస ర్వేశ్వరుడు- కాదెవరో క్రొత్తదైవమో- ధయ్యమో మిమ్ముల సృజించియుండవలయు—

రోహి—ఔనా! రంగా! అంతయేనా?

గోపీ—రంగా యట! చవటపీచుగా! ఏదో మేము భార్యా భర్తలము. “అభావవిరక్తిన్యాయమున”- కాదు- “మార్జాలమూషకన్యాయమున”- అదియుకా దేదో- వెధవన్యాయమున- సరససల్లాపము లాడుచుండ- నీవు మేషయుద్ధన్యాయమున నడ్డువచ్చెదవా? నీరంగడు- (అని విగ్రహమును లాగి విసరిపారవేయును)

రోహి—ఆఁ- ఆఁ- నన్ను శిక్షింపుడు కాని- నారంగని మాత్రము—

జోకా—రంగడు- సీతల- ఒరేయి!- గెంటేయ్యండి వీనిని—

రోహి—అయ్యో! అయ్యో! రంగా! యీయంటరానితనమున కదా నీకును నాకును యెడఁబాటు గలిగె! యింత యధర్మమా!

(అనుబంధము 20)

(నిష్క్రమము- యవనిక పడును)

దృశ్యము ౨.

సమయము: ఉదయము.

(ప్రతిపఘర్ దుర్గప్రాంతము — ప్రవేశము: తుకారామ్)

తుకా—

సీ. అనురాగసిరుల తా నలరించె నేకనుల్

జానకీప్రథమవీక్షణమునాఁడు;

వాత్సల్యలహరి తా ప్రవహించె నేకనుల్

అలవిభీషణు బోచి యలరునాఁడు;

కనలున కెంజాయ తనరారె నేకనుల్

తోయధి పైనంబు తొడుగునాఁడు;

కరుణను చాటు నేకనుదోయి, యెగిలి

పండ్లిచ్చు శబరి కాపాడునాఁడు;

గీ. అలరి యేకనుల్ గజరాజు నార్తి బాపె

నట్టికన్నులు, శృతిశిరోస్యస్తమణులు

మునిజనామృతధును లీకరిచునికతన

వగను బాష్పముల్ కార్పంగవలసె నకట !

(అనుబంధము 2)

(నిష్క్రమము - యవనిక పడును.)



దృశ్యము 3.

సమయము: ఉదయము.

(ప్రతిపఘర్ దుర్గమున - నొకవిశాలశాల - భవానివిగ్రహముచేత

నుపజేశించి శివాజీ పూజించుచుండ దూరమున -

గంగాధరరామేశ్వరు లుందురు.)

గంగా—(రామేశ్వరునితో రహస్యముగ) భట్టుగారూ ! ఏ
మట్లున్నారు ?

రామే—దుర్భరము ! స్వామీ ! “నీకు హృదయవేదన”యని
తుకారామ్ వచించినప్పటినుండి - దేహమున దుర్భర మగుమంట -
అంతయు మీబోధనపై యొనర్చితిని—

గంగా—వెట్టివాడా ! అది యెంతసేపు - ఒక్కసహస్ర
నామార్చనతోసరి - అదిగో పూజ అయినది - రమ్మ.

శివా—

శ్లో. కర్మణైవహిసం సిద్ధిః మాస్థితా జనకాదయః
లోకసంగ్రహ మేవాపి సపశ్య నగర్తు మర్హసి.

గంగా—

శ్లో. యద్య దా చరతిశ్చేష్ట స్తత దేవే తరోజనాః
సయ త్ప్రమాణం కురుతే లోక స్తదనువర్తతే.
(గీతా)

శివా—అదియే సమస్య ! అభివాదములు బ్రాహ్మణేంద్రా !
శత్రుమస్తిష్కముల పూలబంతులవలె చెండాడుచు వీరస్వర్గమునకు
సోపానముల నిర్మింపజాలు కరవాలమునకును చొరరాని తావులు
కలవు నిక్కము. సందియము లేదు.

గంగా—రాజేంద్రా !

శివా—లేకున్న - మేము మఱల సాధించిన యీప్రతాప
ఘోరదుర్గమున నేబదికన్న నెక్కుడుసైనికులు లేరు - కాని, స్వామీ!
ఆదుర్గమును సాధింపవలసిన యావశ్యకత చూకు కలుగలేదు. రక్త
పాతములేక, శాంతముగ - తనయంత నాదుర్గము మాయధీనమయ్యె !

రామే—మహాప్రభూ ! తమబలపరాక్రమములవలన—

శివా—కాదు - ద్విజేంద్రా ! దానికికారణము మారఘుదేవు
ప్రజలకు బోధించిన యుపదేశము. కరవారము ధరించుకేల చిటుత
లును, సింహనాదముల నుచ్చరించునోట పాండురంగసంకీర్తనా
ధ్వనములు. ఔను - అతఁ డిటీవల భక్తుఁడు. జ్ఞాన - ఆ తుకారాము
విరచితాభంగములనే—

(ప్రవేశము: భటుడు)

భటు—విజయోస్తు! దేవా! తుకారాముని కొనివచ్చితిమి, కాని, మార్గమధ్యమున నాతఁడు “రంగా, రంగా” యని వెదకుచు నటునిటు పోవుచున్నాఁడు. దేవరయాజ్ఞ?

గంగా—రంగ డిండున్నాఁడని పిలుచుకొనివచ్చిన?—

భటు—(శివాజీయాజ్ఞకై యొక్కక్షణము వేచి- యతఁడు మిన్నకుండుట పరికించి- మాన మర్థాంగీకారముగ భావించి వెడలి పోవును)

శివా—ఏడియు సవిమర్శగ పరిశోధించినపిదపకదా నిర్ధరింప వలయు!

గంగా—నిక్కువ మే- కాని మహారాజ్! ద్రోహుల శిక్షింపక వదలిన యుపేక్షచే నాద్రోహంకురము పెరిగి మ్రానైన, మాన్పుట కష్టముకాదా!

శివా—సత్యమే రాజద్రోహమును- మతద్రోహమును నెందును నై పకూడనివే.

(ప్రవేశము: తుకారామ్—సావేగముగ)

తుకా—

శా. చోరుం డీపురి నున్నవాఁ డొకఁడు; యీశుద్ధాంతమం దల్లదే!

శ్రీరామామణిచిత్తచోరుఁ డతఁడే శ్రీవేదచోరుండు త
న్నారాధించి భజించుమామకమనోహంకార చోరుండు మీ
రేకుఁ చూడఁగలేదె? వేఁడెద నతం డెందుండెనో తెల్పురే?

శివా—ఆనవనీతచోరుఁ డంతసులభముగ కాన్పించునా?

తుకా—

ఉ. ఆతఁ డసాధ్యచోరుఁడని యాత్మ నెఱుంగుదు; వేదశైలమం
దాతతచోరుఁడై విడిసి దాగిన, ధారుణి త్రవ్వ నిల్పినన్
ధాతను చేరి, బాపఁడయి ధర్మపుబిచ్చము నెత్తఁబోయినన్
పూతమనంబున న్నతని పోవక పట్టెన భక్తిరజులన్

శివా—సంతోషము ఉత్తమాశయము. అయ్యా! నీ వెవరు?

తుకా—నేనా - పాండురంగభక్తుడను.

శివా—నీవు పాండురంగభక్తుడవా!

తుకా—కాదు - భక్తదాసుడను - ఎఱుంగను మహాత్మా!
ఎంతప్రయత్న మొనర్చినను నే నెవ్వరగుటయు యిదమిత్థమొచునిర్ధ
రింపఁ జాలకున్నాను ఆర్యా! దయయుంచి, నీవే నే నెవ్వరగుటయు
వచింపవా?

శివా—బాగున్నది. నీ వెవ్వరగుటయు నీవే యెఱుంగవా?

పోవనిమ్ము - నీభార్యాపుత్రులైన నీ వెవ్వరగుటయు దెలుపరా?

తుకా—వారివలననేకదా నాసందియ మధికమగుట! నా
భార్యలు తమసేవయే నీకిహపరార్థసాధకమని యనవరతము బోధించు
చుందురు. తనయులు, బాంధవులు, నను జనకుడనియు, కుటుంబ
భారవాహకుడనియు భావింతురు. నా కుమారుఁ డొకఁ డిప్పుడే
చిన్నతనమునుండి పెంచిన జననీజనకుల వీడి, శృహమును త్యజించి -
యెచ్చటికో - యేటికో చనియె - “నా” యనువారిలో మఱియొక తె-
చననున్నది కాని చెంతనుండియు యీ “నేను” దుర్భరదుఃఖమును
మాత్రము గైకొనఁగలిగెఁగాక!—వారిబాధయందు తుద కొక
శతాంశమేని గైకొనఁజాలదయ్యె. అయ్యా! యీప్రపంచరూపసంసారమున,
కామక్రోధాదిరోగములబారినుండి రక్షించుచు, జ్ఞానవైరా
గ్యాదియాహారతృష్ణలఁ తీర్చు నాజగదేకజనకునకును యీ “నేను”
యనుదానికిని గలసంబంధము నీవైన వచింపఁగలవా?

శివా—సమంజసము. నీవేరైన యెఱుంగుదువా?

తుకా—ఈ జన్మమున - యీదేహమునకు కారణభూతులైన
పాదు లోకవ్యవహారమునకై - యీయస్థిపంజరమున కిడినపేరు తుకా
రామ్మోరే!

శివా—సంతోషము - స్వామీ! యితని యపరాధమేమి?

రామే—దేవా ! మహారాష్ట్ర రాజ్యప్రతిష్ఠాపకులై, సనాతన ధర్మసంస్థాపనాచార్యులై భూమి కవతరించిన యపరశివమూర్తియో యన నలరాకు డేవరచిత్రభానుభానుమండలమండితమండలాగ్రసముద్బంధభుజాదండ మెల్లెడల జాగరూకమై యుండ, యీనిందితుఁడు రాజద్రోహియై—

శివా—ఏమేమీ ! బీజాపురసుల్తానొకవంక, ఢిల్లీసార్వభౌముఁడొక వంకను వెంటనంటి తమయక్షోహిణీసేనాసముద్రముల మము ముంచుచుండ, స్వగృహముననే యిట్టిహంలాహల ముదయించునా ? కల్ల - నీవు రాజద్రోహివా ?

తుకా—నేనా ? ఔను - ద్రోహినే - మారాజునకు—

శివా—సత్యమా ?

తుకా—ఆఁ - సత్యమే ! లోకమున “సత్యము” యనున దెంత సత్యమో యిదియు నంతసత్యమే !

గంగా—మూర్ఖా ! లోకమున సత్యమే లేదా !

తుకా—ద్విజేంద్రా ! లోకము సత్యమా ! లోకాంతరస్థిత చరాచరవస్తుసముదాయము సత్యమా ! లోకాలోకనదీనదతరులతాతా రాప్రకీర్ణమగు నీయనంతపృథ్వీమండలము సత్యమా ! అంజయేల ? నీవు సత్యమా ! నీ వతిప్రయాసపడి యుద్ధరింప నెంచుచున్న నీమతము ‘సత్యమా’ ?

గంగా—అవివేకీ ! మహారాజుగారి సమక్షముననే—

తుకా—ఎవరు మహారాజు ?

శివా—అయ్యా ! ప్రకృత మీమహారాష్ట్రదేశము నంతయు జయించి, పరిపాలించు మహారాజును కానా నేను ?

తుకా—ఔనా ! నీవే వచించితివా ! హహ్వాహ్వా ! ఇదివఱకు నీవు మహారాజువేమో యని యింతుకయైన సందియ ముండెను. దానినిసైతము నీవే తీర్చితివి. సోదరా ! ఈ విశాలప్రపంచమున యీ

యనంతకోటిజీవరాసులలో, ముందు మిగిలి, యెదపైచేయిడి. 'నేను మహారాజు' నని నీవే వచించితివా! ఇతరులకు ప్రభువగుటకు ముందు తొలుత నీకు నీవు ప్రభువగుదువా! నిన్ను చేరి బాధించు కామక్రోధాహంకారముల జయింపలేదే! యన్యులను జయింపగలవా? పోవ నిమ్ము. మహారాజువనియే యంగీకరింతును. వెనుకటిజన్మమున?

గంగా—మూర్ఖా వెనుకటిజన్మమునను మహారాజుగారే!:

తుకా—ఆఁ-మీరు చూచినచ్చితిరికాబోలు!-కానిండు. ఆ వెనుకటిజన్మమున?

గంగా—నీతలకాయజన్మమున—

తుకా—పోవనిండు- ఇంక రానున్న జన్మమున?

శివా—సమంజసము- కాని- రాజద్రోహ మొనర్చితి నంటివే! 'యే రాజునకు?

తుకా—మారాజునకు- మానాధునకు.

శివా—నీనాథుఁ డెవఁడు?

తుకా—

మ. సిరికిన్ నాథుఁడు, సృష్టి నాటకము తా చిత్రించునాథుఁడు, వేదరమా మానసనాథుఁ, డాశ్రితమునీంద్రాత్మానునాథుఁడు, దుస్తరసంసారనిమగ్నమానవమనోద్ధారాత్తనాథుఁడు, పండరిశ్రీనాథుఁడె నాకు నీకును మనోనాథుఁడు భూపాలకా!

శివా—బ్రాహ్మణా! నిదర్శనపూర్వకముగ నీమహనీయుని రాజద్రోహి యని నిరూపించుబాధ్యత నీపైఁ గలదు.

రామే—సామ్రాట్! యీనిందితుఁడు మహమ్మదీయుల నాకసము నుండి యూడిపడినట్లు జనులకు బోధించుచు, మహారాష్ట్రజాతికే కళంక మాపాదించుచు—

తుకా—నిక్క-మా! స్వామీ! ఏదీ నన్ను కనులార పరికించుచు వచింపుఁడు.

రామే—(తలవంచి) శాత్రవులతో యుత్తరప్రత్యుత్తరముల-

తుకా—ద్విజచంద్రమా! తల నంచితిరేల? దాసు నేలచూడఁ జాలకున్నాడు? చేతులార యీదీనుని యురికంబ మెక్కించినకాని మీకు సంతసము కలుగదా?

శివా—(భటునితో) ఓరీ! నీవు పోయి- (యేదియో వచించి భటుఁడు నిష్క్రమింపజేసి) రామేశ్వరభట్! నీవు బ్రాహ్మణుఁడవేనా? ధనాశచే తోడిమనుజుని ప్రాణముల కెక్కు-వెట్టితివా? హెచ్చరిక. యీయపరాధమును ససాక్షికముగ, సప్రమాణముగ నిరూపింప వైతి వా యురికంబమున నీపాపమాలకై ప్రాయశ్చిత్త మనుభవింపఁ గలవు. నీకు మూడుదినములు గడు వొసంగితి. భటులారా కొనిపొండిపారుని-

(ప్రవేశము: సేవకుఁడు. చిటుతలు, తంబూరలతో- సువర్ణకలశముతో- వానిని తుకారాముచేత నుంచును) గైకొమ్ము! భక్తశేఖరా! అదియే సువర్ణకలశము- గానినిండ బంగరునిష్కము లున్నవి. అవియే తంబూరయు, చిటుతలును—గైకొమ్ము.

తుకా—నాకే. భళి! రాజేంద్రా! నీ విపుడు రాజేంద్రుఁడవనుట యంగీకరించితి నాకివ్వఁదగినదాని నిచ్చితివి. (తంబూరనుచిటుతలను గై కొని)- రంగా! రంగా! ఏమి నీకరుణ! (పోఁబోవ)

శివా—ఆగుము భక్తశేఖరా! స్వీకరింపు మాబంగరుకలశమును భక్తిపూర్వకముగ నీశివాజీ సమర్పించుచున్నాఁడు.

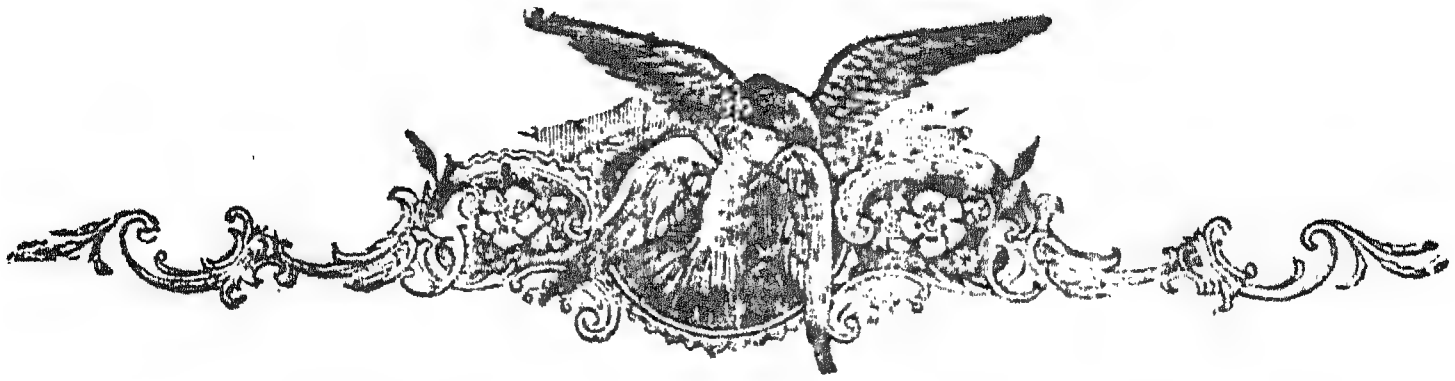
తుకా—వలదు. రాజేంద్రా! ఆపెనుభూతమునకుమాత్రము నన్నప్పగింపకుము. నే భరింపఁజాల!

శివా—పరీక్షయం దుత్తీర్ణుఁడవైతివి బహుమానము వలదా! అనుగ్రహింపుము. తప్పదు.

తుకా—(అనుబంధము 22)

శంభా—దేవా! యితఁడు నాపొలమునందలి ధాన్యమునుపశువులకును పక్షులకును నగ్నించి నాశన మొనర్చెను.

తుకా—నేనా! కాదు సోదరా! పాండురంగఁడు.



శ్రీరాజరాజేశ్వర్యై నమః—శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయ నమః.

భక్తుకా రామ్



పంచమాంకము.



దృశ్యము: ౧

సమయము - రాత్రి

(శ్మశానప్రాంతము:—ప్రవేశము: సావేగమానసయై నీళ.)

నీళ—గురూజీ! మహాత్మా! ఎందున్నాడవు! అయ్యో! యిది యేమి? శ్మశానభూమి- ఔను- పతిగృహమును నునసార త్యజించిన సత్రు లెట్టిమణిమయగుండిరములనున్నను నవి శ్మశానప్రాయములే కదా!- గురూజీ!

(ప్రవేశము: గంగాధరుడు)

గంగా—ఎక్కడికి? ఎందుకు? మరమును వీడి యీనిశాసమయమున యిం దేమొనర్చుటకు? గంగాధరా! యింతయే! తుద కంత యునింతయే- కర్మయోగమున కంతయు—నింత- యే- “కర్మణై వహి సంసిద్ధిః”

(ప్రవేశము: రోహిదాసు)

(అనుబంధము ౪౩)

రోహి—ఏడి నారంగడు?

నీళ—ఏడి నాగురువరేణ్యుడు?

గంగా—గురువు-తుకారామ్! రేపు సూర్యోదయానంతరము నాల్గుఘడియలకు యురికంబమున ప్రాణముల వీడినపిదప- గురువు-తుకారామ్- కర్మజైవ—

నీశ—(రోహిదాసుతో) మహాత్మా! నాగురుఁ డెందున్నాఁ డోవచింపుమా!

రోహి—తల్లీ! నారంగఁ డెందున్నాఁడో వచింపుమా!

నీశ—అయ్యో! నాగురువును చేరుటకు నాకేదిదారి?

రోహి—అయ్యో! నారంగఁ డమాయకుఁడు. నిన్నటినుండి యాహారములేదు. అతని నెవ్వ రాదరించువారు? ఎవ్వ రన్నమిడు వారు? నాకేది దారి?

గంగా—ఉన్నాదవైద్యాలయ మిద్దటికిని. మూర్ఖా! కర్మభూ మియగు నీదేశ గు గొడ్డువోయినదా! కడజాతివానికి-కమలాక్షుఁడట!

రోహి—స్వామీ! కమలాక్షుఁడో యెవ్వరో నాకు తెలియదు. నారంగని వదలిమాత్రము నేబ్రతుకఁజాల! మీరేమైన నారంగని చూచితిరా?

గంగా—ఆఁ- చూచితిని.

రోహి—(సంతసమున) ఎక్కడ? ఎప్పుడు?

గంగా—అదిగో! నీశిరమున—

రోహి—నాశిరముననా! నిక్కమే! హహహహ! ఎంతవెట్టివాఁ డను! రంగా! నిన్నటినుండియు నాతలయందే యున్నాఁడవా! అయ్యో! రక్తమాంసములతో నిండిన నాతలయం దెంతబాధపడుచున్నాఁడవో! ఆఁగుము నాయనా! వెలికిఁ దీసెద.(రాతిపై శిరముబ్రద్రలుచేయఁబోవ)

నీశ—ఆఁగుము. అందు లేఁడు-

రోహి—లేడా! అయిన నేఁడీ! ఆఁ- రంగా!—

గీ. తప్పులున్న దండింపుము, తాళికొందు

సరికదా, కోప మిం కేల, చాలు, సైఁపఁ

జాల, రాగదే ! దాసుని సంతరింప !

గజ్జెలందెలు చిలుకాళ్ళ ఘల్లుమనఁగ !

(నిష్క్రమము-నీళయును)

గంగా—ధన్యుడవు. తుకారామ్ ! అదిగో ! యిచ్చటికే వచ్చు చున్నాఁడు. ఏ మాతని తేజము ! శారదచంద్రికఁబోలె తళతళచాల నంబు లేక, సర్వప్రమదావిర్భవమై; సరళమై, సాంద్రమై, సార్వజనీన సంతోషదమునై, మామకహృదయమున నిదివఱకున్న మాత్సర్యాదుల మాయించి, నిర్మలప్రేమజ్యోతిని భక్తిరూపముగ మార్పుచు బలవంతమున నైన కరముల మోడ్చి జోహారొనర్ప సేయుచున్నది. ధన్యుడవు-కాని-‘కర్మణైవహి’

(ప్రవేశము: తుకారామ్.)

తుకా—

సీ. పిలిచిన “నో” యంచు వెలఁది పుత్రుల వీడి

భృత్యునిగతి పరువెత్తవలయు;

తలఁచిన, పదివేసముల నైన నటకుని

మాడ్కి-ఁ దాల్చుచు రూపు మాయవలయు;

ధ్యానింప వెఱఁగంది మానిహృద్గుహలలో

దారతో బందివై దాఁగవలయు;

తనుమన భాగ్యమంచని యెవ్వ రేవేళ

యేమొసంగిన భుజియింపవలయు;

గీ. జాలిపడువారు లే రొక్కక్షణము హాయి

గ నిదురింపఁ గనవు; దైవ మని హసింప

నేమిసౌఖ్యమో నాయనా ! యెఱుఁగనయ్య !

ప్రథితకరుణాంతరంగ ! శ్రీపాండురంగ !

యిదియేమి ? (మోకరించి-యెముకను గొని)

గంగా—తుకారామ్ ! అదియేమి ?

తుకా—అభివాదనములు! యిదియూ యెముక! కాయ మగ్ని పాలైనవేళ తనచర్మవస్త్రాచ్ఛాదనముఁ దొలంగి-బాంధవులకరముల సంచయన మందఁజాలక-మాటాడించువారు లేక-భూశయనమొనర్చిన యస్త్రరాజము! స్వామీ! బ్రతికియున్నతఱి నిది యేప్రాణిదేహ మలంకరించియుండెనో?

గంగా—ఆఁ-నినుఁబోలు పిచ్చివానిదై యుండవలయు.

తుకా—(తల యూపుచు ప్రకృత మిది యెంతజగుస్సాకర ముగ నున్నది. ఇది యేసుండరీతిలకరాకాసుధాకరబింబమును మీరు నాననాబ్జము నలంకరించి విటహృదయభేదకాపాంగవీక్షణమాలికా పరంపరల ప్రసరించెనో మీ రేమైన మాహింపఁగలరా?

గంగా—అగుఁగాక-అయిన—

తుకా—లేక నిది యేభూసురోత్తమునిగళముననో—

గంగా—ఛీ-ఛీ-మూర్ఖా!

తుకా—నిక్కువమే! అంతయే-ద్విజచంద్రమా! మీరును నింతయే! నేనును నింతయే! అదజును నింతయే-బ్రాహ్మణుఁ డగుఁ గాక-పంచముఁ డగుఁగాక-మహిమండలేశ్వరుఁ డగుఁగాక—పిడికె డన్నము లేని బీదయగుఁగాక-యింతయే-ఆశాపూరితహృదయమున నీప్రపంచమెల్లమ్రొంగఁజూచుప్రాణియే-యసువు లించుక బాయ మూ డడుగులమేరకేని చాలఁడు. ఇదియే భ్రాంతిరహస్యము. ఇదియే జీవిత మాయానాటకమునందలి ప్రధానరహస్యము.

గంగా—నిక్కువమే-కాని—

తుకా—ఇది తరుణీమణీవద నేందుమండలాలంకృతాస్త్రరాజము కాదు. ఇది యేపరమసుజ్ఞానికంతసీమనో యలంకరించిలోకోద్ధరణము కై యొనర్చిన నిరంతరజ్ఞానోపదేశమున వినువారిని పవిత్రులఁజేసి గొనును పపిత్రమై యుండవలయు.

గంగా—(ఆశ్చర్యమున) ఏల?

తుకా—కాకున్న నిప్పుడును చెప్పకయే మనకు జ్ఞానోపదేశము చేయునా! (ప్రవేశము: జిజియా)

జిజి—నాథా! నాథా! మహాదేవుడును, రుక్మయు—

తుకా—మరణించితిరా! సంతోషము!

(ప్రవేశము: శివాజీ)

జిజి—మరణించిరన్న సంతోషమా! తుదకు నేనుకూడ—

తుకా—మరణింతువా! మఱియు సంతోషము. బంధములొక్కటొక్కటిగ వీడుటకు సంతసించుటకుమారు దుఃఖంపుమందువా?

జిజి—వానికి సంసారము?

తుకా—ఔను- రమ్మ- అగ్ని కర్పించి కృతకృత్యులమగుదము.

(జిజియా- తుకారాములు నిష్క్రమము.)

శివా—ధన్యవు! భరతమాతా! భోగార్హవస్తునిర్మాణకౌశల్యమునఁ గాకున్నను, నీపుత్రు లాధ్యాత్మికాదర్శముల ప్రపంచముననగ్రస్థాన మలంకరింపఁగలరు! చూడుము బ్రాహ్మణేంద్రా! రేపు ప్రాతకాలమునకు పొలము ఫలించుటొండె- ప్రాణములు పోవుటొండెయను కఠినశాసనము శిరమున నున్నను, భార్యాపుత్రుల నగ్ని కర్పించి-నిర్మికారుండై- నిశ్చించలుండై- యానందైకమూర్తియై- నృత్యము చేయచున్నాఁడు. ఈదృశ్యము నేకవీంద్రుండైన వర్ణింపఁగలఁడా! ఏచిత్రకారుండైన చిత్రంపఁగలఁడా?

గంగా—కర్మణైవహి- మహారాజా!

శివా—ఆఁ- ఔను. కిరీటము నామస్తకమున నున్నది కా? భార్యాపుత్రులదహనసమయమున యాభాగవతవర్యునకు కలిగినయర్వచనీయానందమున నొక్కశతాంశమేని యీకిరీటధారణచే నాకలలుఁగుచున్నదా? భళి! వేయిశతఘ్నులైనను నొక్కయాత్మత్యాప్రేమపూరితహృదయమును భేదింపఁగలవా?

(ప్రవేశము: తుకారామ్ సావేగముగ- జిజియాతో)

తుకా—

శా. ఏడి మామకదైవదైవము సఖుం డేడి? మహోల్లాసియై
యేడి? నాహృదయేశుఁ డెందు చనెనో? యెవ్వరిచేఁ జిక్కెనో?
లేఁ డీతావున పాండురంగఁ డకటా! లేఁ డెందురే?— కందునే?
రాఁడే? ప్రాణము బాయనున్న యిదె చేరన్ బోదు నచ్చొటికిన్!

జిజి—(పట్టుకొని) నాథా! నాథా! యెచ్చటికి?

తుకా—రంగా! రంగా! చిక్కితివా! (జిజియాను పట్టుకొని)

జిజి—ఇదియేమి?

తుకా—రంగా! పరమపదసంగా! నానాభవవిభంగా!

శివా—ఆనందము.

తుకా—సనకసనందనాదియోగిహృదయాంతరంగా! కస్తూరి
కాలేషిత లోకమోహనమనోహరాంగా!

జిజి—నాథా! మాట్లాడరా?

తుకా—నప్యతర శేషాహితల్ప భాసమానసమాననవనవ జలధ
రలీలచిదాలోలకాలకాలపరమమంగళాంగా!

శివా—పాడుము భక్త శేఖరా! రేపు యురికంబము నెక్కు
వఱకును చాలింపకుము. పాడుము. భవదీయముఖవినిస్సృతాభంగనినా
దములే, మావిజయనినాదముల మీఱి, భారతీయుల హృదయాగార
ముల భేదించి, నేను కరవాలహస్తఁడనై - సమరవిజయసహస్రముల
స్థాపింపఁజాలని సుస్థిరప్రేమరాజ్యము నొక్క-నిమేసమున స్థాపించు
చున్నావు. పాడుము - నీయభంగములయందలి యక్షరశతాంశమున
కున్న శక్తియేని మాయఁజూపిణిసేనలకు కలదా?

తుకా—నూత్న కౌస్తుభరత్నరారంజిత కాంతినిశాంతసుశాంత
నీలనీరదసమాకారా! చిక్కితివి. ఇంక వదలను.

జిజి—నాథా!—నేను జిజియాను కానా?

తుకా—సీవా-జిజియా! నారంగని నాకు చూపుమా! నడు
వజాల! ఆయాసముగ నున్నది.

(ఆనుబంధము 24)

యవనిక పడును.

దృశ్యము ౨.

సమయము: ఉషస్సు.

[దేహాగ్రామము: ఇంద్రాణీనదీతీరమందలి శంభాజీపాలము. ఒక వైపు పాండు
రంగాలయము. కాన్పించుచుండును. వేదికపై యురికంబము. స్తంభమున
శిరముంచి తుకారామ్-ఇంచుకదూరమున సాయుధుడగు తలవరి-
భర్తసమీపమున జిజియా-ఒక వైపు శివాజీ—భటులు-రెండవ
వైపు రెండుచేతులపై శిరముంచి-సంశయాకులితచిత్తుడై
యుపవేశించి గంగాధరుడు-యిటుగటు పచారు
చేయుచు, డోలాందోళితమానసుగిబోలె
శంభాజియు నుండురు.)

శివా—సూర్యోదయానంతరము - నాల్గుఘడియలకు - తుకా
రామున కురిశిక్ష. రామేశ్వరభట్! ఏడి?

భటు—దేవా! నిన్నటినుండియు కాన్పించుటలేదు.

శివా—ప్రాణభీతి-పలాయనుఁ డయ్యెకాబోలు! బ్రాహ్మ
ణుడు-కానిమ్ము!

(ప్రవేశము: నీళ-సావేగముగ.)

నీళ—గురువర్యా! ఏడి?

శంభా—(తటాలున నాగి-గంగాధరుని భుజముపై కరమిడును)

గంగా—నిక్కముగ నేడు నాకు పరాభవమే యగునా? ఈ
విషమపరీక్షాముహూర్తము సమీపించుకొలందిని నామానసమున
నారాట మంతకంతకును నధికమగుచున్నది.

శంభా—పంతులుగారూ! నే నిక భరింపజాల! ఏమైన
కానిండు. పోయినది నాధాన్యమేకదా! దాన నాకుటంబమంతయు
నశించినను సరియే-ఆమహనీయుని మృతికిమాత్రము నే నైపజాల.

తుకా—(తలయెత్తి- తల యూపుచు- చేతులు మోడ్చి)

నీ. అరకిన్క కెంపుతో నాటాడుసత్కుపా

పాంగసంగతకాంతి పదము లిడంగ

సత్వరగతి మాళి చలియించుపెన్జెట

హరిహరై క్యత్రభ నాదరింప

శ్రమ తోయబిందు లురంబు శ్రీచెలిశిరో

మాక్తికభ్రమలు నెమ్మది కొసంగ

కరువలిసుతుగాంచు కారుణ్యనటనచే

కలి-మా భక్తవత్సలత వెలయ,

గీ. చిటునగవుతోడ సమ్మోహ సిరులనీను

మోము భక్తకల్పక మాచు మదముఁబెంప

నీదు కల్యాణమూర్తితో నేగుదెమ్ము

మాని హృదయాంతరంగ శ్రీపాండురంగ!

నాల్గుఘడియలు- మానవజీవితపరిమితి యని నీ వేపరిమాణమును లిఖించితివో దాన శతాంశమేని లేదు- నాల్గుఘడియలు- ససాక్షికముగ, సప్రమాణముగ- నీవో- నేనో నిత్యమనుట నిర్ధారితము కావలయు- నాల్గుఘడియలు- రంగా! ఇది పరీక్షకులయ్యాజ్ఞ! సహస్ర శీర్షుడవై యోచించి, గుణహీనుడనియు, నామరూపములు లేని యనామకుడనియు, తప్పించుకొనఁజూతువు కాఁబోలు. ఈపరీక్షకుల యెదుట నీయాటలు సాగిరావు నీవు నిర్గుణుడవైనను, సర్వసద్గుణముల నలంకరించి నీకు నామరూపంబుల నిత్తురు. రమ్మ- నాల్గుఘడియలు- (ఘంటానినాదము-వ్యవధి కి ఘడియలని సూచించుచు) కానప్పుడే యొక్కఁ ఘడియకడచనియె ! చూచితివా యాపొలమును. అదియే చూచించి యీక్షణమేకోతకు సిద్ధముకావలయు వ్యవధి-మూడు ఘడి

(ప్రవేశము: గోపీ - జోకాబాయి)

గోపీ—అమ్మా! నీ వేమైన ననుము. భార్యాభర్తలకుఁగల
బంధముమాత్రము చంద్రచంద్రికాన్యాయము కాదంటివా—క్షీర
రన్యాయముమాత్రము తప్పదు.

జోకా—అదికాదురా గోపీ—

గోపీ—కాకున్న నేమందువు? తేజస్విమిరన్యాయమా? లేక
ప్రహదీపికాన్యాయమా!

నీళ—సతిదేవాయనమః!

జోకా—నీళా! నీ విలు వీడినదాది నాతప్పు నెఱిగితి-మీరు
భార్యాభర్తలు—

శంభా—రాజేంద్రా! మీరు ధర్మమూర్తులు. నాకతఁగదా
యిట్టి యనర్థము వాటిల్లె-వేడికొందును—

శివా—వలదు-శంభాజీ!-వేడవలదు వెట్టివాఁడా! ఆభాగ
వతశేఖరుని రక్షించుటకును శిక్షించుటకును నేను కర్త యని తలంచి
తివా! వేచియుండుము నేఁడొక యననుభూతాపూర్వాదృశ్య మనో
హరదృశ్య మీజగద్రంగమున ప్రదర్శింపఁబడనున్నది. ఈలోకోత్తర
నాటకరచయిత-బ్రాహ్మణేంద్రా! సర్వమతసారస్వరూపి-సకలనిగమా
గమతంత్రఫలభూతుఁడు—పండితసుబ్రహ్మణ్యస్వరూపి యగుజగన్నా
టకసూత్రధారి—నటకుఁడన్ననో దురారాధ్య మగు కర్మయోగ
మును, సులభసాధ్యమగు భక్తియోగమున సమన్వయ మొనర్చిన
మహాతేజోమయరాశి—నేఁడు హైందవమతచారిత్రమున సువర్ణాక్షర
ముల నాయక్షరునిచే ధర్మవేదబ్రాహ్మణమతములు లోకాతీతమహి
మచే విరాజిల్లుట లిఖింపఁబడుటయో లేకున్న లోకమతచారిత్రము
నుండి హైందవమతవర్ణనాపత్రముల చించి, రూపుమాపి యగ్నికర్పిం
చుటయో ప్రవర్తిల్లనున్నది. ఆలకింపుము. సుముహూర్తము సమీ
పించుచున్నది.

తుకా—

ఉ. రాగదే ! పాండురంగ ! యభిరామబలీశశిరఃప్రసూన, సం

రాగ సురాజరాజసఖ రంజిత భక్తిసుధాప్రసార, స

ద్యోగ మొసంగ రాగదే ! భయోరుభవార్ణవమగ్ను నన్ను, శ్రీ

రాగనిధాన పెంప నిటు రాగదే ! బ్రోవగదే, కృపాత్మకా !

చాల భర్మస్వరూపుడవు రంగా ! తొలుత న న్నపరాధియని
యధిక్షేపించుటకన్న నీధర్మమును నీవు పాలించితివేమో యోచించు
కొనుము. తెలయకున్న భక్తుల నడుగుము. ఇంకను సందియమైన నీ
తొలిపలుకల విస్మరింపుము-దాసుని ప్రతిజ్ఞాపాలన మొనరింపుము.
ఏమందువు ? దుస్సాధ్యమా ? ఆఱుమాసములవఱకును ఫలింపనిపైరు
సద్యసాకలముననే ఫలింపజేయుట దుస్సాధ్యమనియా ? నమ్మరు.
హహహహ ! రంగా ! నేత్రనిమిలనమాత్రమున జగజ్జాలముల స్పృ
యించి మాయంపజాలు నీకిది దుస్సాధ్యమనిన నందఱును నవ్వుదురు.

(అనుబంధము 5 లోని చరణము.)

(ప్రవేశము: శీఘ్రయానమున గంగాధరపంత్.)

గంగా—అపాయము—అపాయము—మహారాజ్ ! శాత్రు
పై న్యములెట్లో తమయునికి నరసి అతివేగముగ వచ్చుచున్నవి.

శివా—మీఱినది—భక్తిప్రవాహ మప్పుడే యధీనత మీ
యాటంకముల సరకుగొనక, తల్లికై వడి, వారు, వీరనుభేద మరయ
ప్రవహించుచున్నది ! అదిగో వినుము ! ఆపవిత్రముఖపద్మము నుం
వెలివడుచున్న కీర్తనామృతధారను గోలుము.

తుకా—(అనుబంధము- 2లోని చరణము)

గంగా—మహారాజ్ ! మహారాజ్ !

శివా—ఎవరు మహారాజు ! నేనా- కాను- నేను మహారా
నుకాను—యిదియే కిరీటము. ఇదియే కరవాలము (తుకారావ
చెంత మోకరించి) వీడును మీరు రాజద్రోహియని నిందించిన య
కపటవంచకవేషధారికి- దాసుడు.

గంగా—అక్కటకటా! మాకేది దారి? మామవివేకముచే
హ్రాజ్యతరమహారాష్ట్ర) రాజ్యమునకే వినాశముఘ్నతిల్లుగదా! రాజే
దా! వేడికొందును. మే మున్నను, చన్నను నొక్కటియే! మీరును
పీఠతస్థానమును చేరినపిదపమియిష్టమువచ్చినరీతిశిక్షింతురట. తొలుత
ందుండి వెడలుడు. మీమనుగడ భారతదేశమాతయొక్క మనుగడ!

శివా—భీతియేల? ద్విజసత్తమా! సనాతనధర్మప్రతిష్ఠాపనా
చార్యులగు మీరుండ, పాండురంగాలయముచేత భీతి కలదా?

గంగా—దేవా! పాండురంగడు మిమ్మిప్పుడు రక్షించునా?

శివా—చాలాడా! పాండురంగడే లేడా? అయిన పావనతర
హైందవమతమే లేదు - తదీయోద్ధారణదీక్షాబద్ధకంకణుడైన శివా
జీయు లేడు. ఇదియే హైందవమతపరీక్షాసుముహూర్తము. ద్విజే
ద్రా! పఠింపుడు మీ మంత్రములనెల్ల! ప్రయోగింపుడు సనాతనా
చారశస్త్రముల! అవలంబింపుడు యజ్ఞతపస్సమాధి కర్మయోగశర
ముల! శిక్షింపుడు శత్రునికాయములతో నారాజద్రోహిని లేదా—
ఆశూద్రమహాత్ముని వేషుడు! ఆమహాత్ముని యాజ్ఞయగునట కిచ్చటి
నుండి యొకయడుగున కదలను.

(ఘంటానాదము; రెండుఘడియలు-దూరమున డీన్ డీన్ శబ్దములు.)

శంభా—బ్రహ్మణా! యదియంతయు నీతంత్రమే! మహా
రాజును రక్షించుభారము నీయది.

తుకా—ఔను-నిక్కువమే!

గీ. జీవతతికెల్ల జనకుండు నీవె, వాని

లో నధముఁ డేను, నిక్కంబు, కాని, రంగ!

తనయుఁ డపరాధియే యైన దండనమున

వాని దిద్దికొనుటె తండ్రిపథము కాదె?

నేను భవయదీయమాయానాటకకర్మసూత్ర సన్నద్ధప్రతిమను
నానా! నాన్మృతికై భీతిల్లి నన్ను వేడుచున్నానని తలంచితివా! వెట్టి

వాఁడా ! నామృత్తికై నే నావంతయు చింతిల్లను కర్మబంధములఁ
దొలఁగించి, దేహమను చెఱసాలనుండి విముక్తి నొసంగుటచే నీకన్న
మృత్యువే నా కిప్పుడు పరమబంధువు. కాని, నీకై చింతిల్లెద. రంగా !
యీవిషమపరీక్షయం దుత్తీర్ణుడవు కాఁజాలకున్న లోకమున భవ
దీయాంఘ్రినీరేజాతములయందలి భక్తి నశించు నేమో యని చింతిల్లెద-

(అనుబంధము 25 లోని చరణము. ప్రవేశము: సైనికులు-
రామేశ్వరునితో - "దీన్ దీన్" శబ్దముల.)

సేనాని—బోలో-బోలో ! కౌఁకై శివాజీసర్కార్ !

శంభా—కానిమ్ము ! జపము తీవ్రముగ కానిమ్ము.

సైని—అరే-ఉరోభై-(గంగాధరుని) బోలో - (రామేశ్వరుని)

శివా—వలదు-ఆబ్రాహ్మణుని బాధింపవలదు. నేనే శివాజీ -

గంగా—మహారాజా ! యిదియేమి ?

శివా—ఇదియా బ్రాహ్మణరక్షణధర్మదీక్ష ! భక్తిజ్ఞానకర్మ
సమ్మేళనము-స్వామీ ! యీశివాజీజీవిత ముఖ్యోద్దేశరహస్యమునే
యెఱుంగరా ! శివాజీ భోగలాలసుఁడు కాఁడు. రాజ్యకాంక్షచే యీ
మహోద్యమమునకు పూనినవాఁడు కాఁడు. గోబ్రాహ్మణరక్షణమే
శివాజీదీక్ష. అట్టిచో ప్రత్యక్షమున ప్రవర్తిల్లుచున్న బ్రాహ్మణహింసను
జూచి యూరకుండఁగలఁడా ?

శంభా—దేవా ! యితఁడు బ్రాహ్మణుఁడా ? గోముఖవ్యాఘ్రు
మగుగాక !

శివా—అతఁడు కాఁడు, శంభాజీ ! యాతనిబ్రాహ్మణత్వము
నాచే రక్షణీయము. వ్యక్తిగతదోషముల పాటించి, హైందవమతము
నకే నూతనశోభ నొసంగిన బ్రాహ్మణత్వమును, బ్రాహ్మణులను
దూషింతువా ! భటులారా ! ఒక్కఁడు యాగుఁడు—

సేనా—ఘడియ-ఘడియ నై-బందో—

శివా—అధములారా ! అయిన నిదే—

గంగా—తుకారామ్ ! మహారాజు నిప్పుడు రక్షించితివా నీ
సేవకుండ నయ్యెద !

తుకా—ఆఁ-బంధితువా ! రంగా !

సీ. ఉపనిషత్సూత్రాలలో నున్న నిన్ భక్తిశ్రం

ఖలముల బంధించి గ్రాలుచుండ,

కందర్పకోటిసంకాశమామూర్తి నా

హృదయమన్ చెఱసాల నిమిడియుండ,

సుందరేందీవరామందనకా కనుదోయి

నాకనులచు జిక్కి- నవయుచుండ,

నీయిల్లు నీసతి నేఁ బాపి, హింసించి

యణువు నణువు జేసి యలరుచుండ,

గీ. నీవో ? నేనో బందియగుట నీదుభక్తు

లె తెలుపరె ? చిక్కితి-కదలలేవు రంగ !

భక్తిధన మిచ్చి కొంటి నీస్వామి నేను,

బంటు వీవు ! ర మ్మిదె భక్తవరులయాన !

తు. నై—హా-హా-అల్లా ! అదిగో శివాజీ ! బందో- (పలా
యితు లగుదురు.)

గంగా—మాయ ! తురుష్క సైనికులు పలాయితు లగుచున్నా
రు ! స్వామీ ! దాసోహం ! అపరాధిని !

రామే—హా ! దుర్భరము ! హృదయశూల ! మహాత్మా !
రక్షింపుము. దుర్భరము.

శివా—చూచితిరా ! ఆభక్తవరుని మహిమ ! ద్రోహమునకు
ప్రపంచమున ప్రతిఫలము తప్పదు. మీకెన్నఁ డీభాగవతశేఖరునియెడ
నిర్మలభక్తి యుదయించునో యానాఁడే-యాక్షణమున నే యీహృద
యశూల మిముఁ బాయఁగలను.

(ప్రవేశము: రోహిదాసు)

రోహి—రంగా! ఎచన్నాడవు-వచ్చితివా! రమ్మ! నాయ
నా! పరువెత్తకుము! తప్పుసుమా! పడుదువేమో! పిదప నిన్నాద
రించువా రెవరు? (ఆలయమును ప్రవేశింపబోవ)

గంగా—ఆగుము - పంచముడవై పాండురంగాలయములోప
లికి వచ్చుచున్నావా!

శివా—స్వామీ! ఆభక్తవద్య నిరోధింపకుడు. భక్తిబృందా
వనమున జాతిమతవివక్షతలకు తావు కలదా! అదిగో ఆలకింపుడు
మఱల తరుణము లభింపకు.

తుకా—(అనుబంధము 25 లోని చరణము.)

రోహి—అదిగో రంగడు—యిందును రంగడే—ఎందు
చూచినను రంగడే—దేవాలయమునమాత్రము గాక యెందుజూచి
నను యున్నాడవా! ఆహా! రంగా!-(జేదికపై శిరముంచి పరుండును)

శంభా—భళి-భళి! పొలము సంపూర్ణముగ ఫలించినది.

గంగా—ఆహా! ఇంద్రాణీనదీజలములయందు తుకారామ
కృతాభంగములెట్లు ప్రకాశించుచున్నవి!

తుకా—శ్రీలలనానామాంకవిలసితమై, వేదాంతపల్లవసముల్ల
సితమై, బ్రహ్మాదిదేవతాదుర్భావ్యమై, నారదాంబరీషాదియోగిహృద
యారవిందవిద్యోజితమై, నీలనీరదశ్యామలకోమలదుర్నిరీక్ష్య, దుర్లక్ష్య
ప్రభాభాసిత మైన త్వదీయభద్రంకరమూర్తిని — భవదీయాంఘ్రినీరే
జాతములను వదలను... లేదు-నానారూపకేశప్రపంచికమోహము—
లేదు-లీలాలలితవిషయజాలామహోన్నాదము-ఆహా! సత్యాద్వైః
శుద్ధబుద్ధచైతన్యమే-ఆ-నంద-మే-ఆనంద - నిత్యానందమే-(తూలుచు
ఇందిరానంద! నిర్వికారానందా! నందనందనా! పండరిపురీనందనా
నిర్గుణానందా! (ఆయాసమున) హా-హా-(స్తంభమును చేతితో తడ
ముచు)ఇది-వన-మాల-యిది-నిస్తులప్రశస్త-కౌస్తు-భము-యి-దే-రంగా?

ఓ-రంగ తరంగ-తేజోత్తుంగ-సర్వజగ-ద్రంగమున - రం - గ-డు-హ-
ల-శ్రీ-లీ-ల-జ్ఞా-న-లీ-ల-రంగ-

(శ్రీకంబము పాండురంగ విగ్రహమగును.

ప్రత్యక్షము పాండురంగఁడు.)

పాండు—“యదా యదా హి భర్మస్య స్థాని ర్భవతి భారత
అభ్యుత్థాన మభర్మస్య తదాత్మానం సృజామ్యహం.
పరిత్రాణాయ సామూహాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం
భర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే.”
(భగవద్గీత)

(పాలము ఫలించును-దేవాలయము తలుపులు తమంతట తెలు
వబడును. జయజయధ్వజములు-పుష్పవృష్టి-నదీనీరమున వేయబడిన
యభంగములు నీటిపై తేలి ప్రపంచమంతయు వ్యాపించును—విమాన
మాకసమునుండి దిగుచుండుట కాననగును.)

అనుబంధములు.



ప్రార్థన.

(శ్రీ)-రమాదేవ-మాధవా ||శ్రీ||

శ్రీరమా-వినుతచరణ-సురవందిత-రమేశ-జయ

హే-యమనందన-రమా-దేవ-మాధవా-జయ ||శ్రీర||

పాహి పాహి - పీతాంబరధర హే-లలితకళాదర్శమండలి

భోగభాగ్య శ్రీ-సంతతశుభదా నమోస్తుతే

రమా-దేవ-మాధవా ||శ్రీర||

జిజి—హిందోళ రాగము—ఖండగతితాళము.

1. కావరమా-శనులకు మైకముగప్పె నిత ||కావ||

ఎవరును-లేరని-తలచితో?-యడుగగ-నీయెడ ||కావ||

ఒడలెఱుంగవా-వంటకైన సాయపడవు-బడుగువోలె

పడియుండ-వింట జన్మరోగి-తిండికైన సిద్ధమగుదె-జడమతి||

2. తుకారామ్—కేదార రాగము—ఆదితాళము.

పాలయగోకుల బాలా-లీలాాలలితమానివిలోలా-మాం ||పాల||

ఫేలాలోలుప-హేవనమాలీ ! శ్రీలలనాహృదిలోలా

బాలా-లాలితమానివిలోలా-మాం ||పాల||

రంగశుభాంగ-సంగవిభంగ-ధృశసుపదాంగులి

గంగా-రంగా-మంగళప్రేమతరంగా మాం ||పాల||

3. జిజియా—కాపీరాగము—దృపద తాళము.

అలసితో-కులుకుచు-విభునితో-పలుకగా

నిలచిన-బ్రదుకవిక-నీచమతి-నీరమును-తేగదవె ||అల||

(పతితో) నీ వికనుచనుమా-నీసతితో-సరసము చాలును ||నీవి||

ఎటుల-తేగలపుధనము-నీ-వీగతిక-మసలినన్ ||నీవిక||అల||

(మహాదేవునితో) హింసిచెగా-కటా-జనకుఁడే

అదయుఁడై ||అలసితో||

6. రోహి—సారంగ రాగము—ఆదితాళము.

పతితుఁడవైతే-పాండురంగా ||పతి||

అతిసీచుఁడ నౌ-నను తాకుట-||పతి||

నీగతి నేరా-నినుదలపకురా-ఎగురుచుపాడుచు

ననువీడకురా-పొగడరు-పూజింపరురా ||పతి||

7. తుకారామ్—యమన్ రాగము—ఆదితాళము.

మాయాయేమోగా-రంగా-నీ ||మాయా||

సతి సుతులని తా-మతిదలచెదరే-అతిమూఢతయే

గతినిను గొలుతురు ||మాయా||

8. జోకాబాయి—ఆనంద భైరవి—చాపుమిశ్రలఘుతాళము.

ఇంటికిరా-వెండుకు వై-కుంఠపతి వైనందుకా-మా ||యింటి||

చిన్నతనమున-నిను యశోదా-మన్ను తిన్నావని యన

సన్నతంబుగ నోట జగము-లన్నిఁ జూపిన వెన్నుఁడా నా ||ఇంటి||

ఒంటిగా విడిచినెను నాపతి-జుటలేరీ యిట నాకిక

వెంటబాయక విదురుని-యింటికి చనినట్లుగా-నా ||యింటి||

9. నీళ—హిందుస్తానీ భైరవిరాగము—ఆదితాళము.

స్వాతంత్ర్యమేలేదా-స్త్రీ-జాతికి ||స్వాతంత్ర్యం||

సతులకు పరిణయ మీతీయమారెనే-సతిగృహమున తా

పరిచారమునకా ||స్వాతంత్ర్యం||

భారతదేశాంగనలకు-భాషాపఠనంబు వలదె-పూర్వా

చారములనుచును పొలతుల పాటింపకున్న-పఠతంత్రంబెటు

బాయును-ధరణిని నభ్యుదయంబెట్టు-తేరా యిలసంఘ

సంస్కర్తలు-మాకిక-నేగతి ||స్వాతంత్ర్యం||

10. తుకారామ్—లలితరాగము—ఆదితాళము.

దయరాదా-రాధా-నాథా ||దయ||

ధనవిభవంబుల-నే-నడిగితి నా ||దయ||

మోక్షదాతవని నీవిరుదేగా-రాక్షసాంతకా రాగదే
బ్రోవా-మఱిపేలా-మామనోహరా ||దయ||

9. నీళ—మూల్ కోస్ రాగము—ఆదితాళము.
పూజితున్ భవ-దీయచరణముల-||పూ||
ఏమినోము నే నోచితినిటునా-ప్రేమకల్పి
భామా-సుమశర ||పూ||

10. తుకారామ్—అసావేరిరాగము—ఆదితాళము.
గుణనిధాన-నను ప్రాణదాన-మె-కోరిన-
కొనుమ మంగళమా-పతిద్రోహము-అబలా-హే
యముకాదె-ఏలా-యీ-భవసంసేచన ఓ-గుణ
భర్తృసేవకదా-జాయావ్రతమా-ప్రేమోదధిలో
కలదే యీకలుషము-యిదియే పరిణయ
మంత్రరహస్యము ||గుణ||

11. స్త్రీలు—బేహగ్ రాగము—ఆదితాళము.
హారతిగొనుమా-మదమారా-వీర
శూరగం-భీరసుధీర ||హ||
సంగరరంగమునండు జయంబు-పాండురంగ
కృప నొందుము వేగ ||హార||

12. శివాజీ—సేన—మోహనరాగము—ఆదితాళము.
జయభవానీ-జయమరాఠా సుధీర-మాతా ||జయ||
యుద్ధజయంబె-శుద్ధయశంబె-“హరహర
శ్రీమహదేవ్”—భవానీ ||జయ||
భేరీ-ధండా-భాంకృతులుండ-డాలు-కఠా
రిపుశతిచెండ-ధరింపజేసెద-ధరనాజెండా-రక్తము
భూమిని-ప్రవహింపంగా-మృత్యుంస్తు
దంగధ్వనులు చెలంగ ||జయ||

13. రోహి—చారువరాగము—ఆదితాళము.

పాడెద-జోయని-పాండురంగా-నిమర బోవలదా నే॥పాడె॥
ఎండవానల-సైచి-తిండియైననులేక-నాయండనుంటివి
గా-నాతండి-నే॥పాడె॥

14. రోహి—తిలంగరాగము—ఆదితాళము.

జాగేలా-కావగా-యిక॥జా॥
కఠినతతగు నాబాలా-రంగ॥జా॥
తామసింపనగునా-రంగా-రంగా రంగా యని
నేపిలువ-‘ఓ’యని యనపు నా బాలా-రంగ॥జా॥

15. తుకా—ముఖారి—ఆదితాళము.

సంకల్పమే-మోకాని-రంగా-సంసారమే-సృజియింప॥నీ॥
పంకేరుహ-ఆశీనుడైన-బ్రహ్మకై న
తెలియునో-తెలియదో॥సంక॥

16. తుకా—కాంభోజి—ఆదితాళము.

భ్రాంతియెగా ఏ-కా-లంబునకే-యేబాధాజాలామాత్రీ
లోలులీలా-ప్రాప్తంబానో-యేలాభేదము-బేలా॥భ్రాంతి॥
ఏరునుయిల-ధనపిపాసకున్ గుఱియగుచు మనిరె
ఆకల్పాతము కనుము-యెవరి-కెదియె-యలులజరుగు
లలాటలిఖిత మునున్ దాట-గలారెచెపుమ॥భ్రాంతి॥

17. రోహి—రంగ—రంగా—పాండురంగా॥

18. రోహి—కన్నడరాగము—జంపెతాళము.

భరమాయె-మాజాతి ధర మాలలనినంత-నిరసనము
సలిపి వెడలించెదరు-హా॥భర॥
చేరంగజనరాదె-నీరమున్ కెబావి-మరలింతురదియే మొ
పురవీధులనుమసల-హా॥భర॥

19. నీళ—శుద్ధసావేరి—ఆదితాళము.

పతియే-దైవము-భారతాంగనకు ||పతి||శ్రీ||

యితర దైవముల నేలా-కొలువ ||పతి||

పతిరూపమే-మతిదలచితా

భక్తిగొల్పుగా-ముక్తి బడయరే ||పతి||

20. రోహి—హిందఃస్థానీ భైరవి—ఆది.

ఏమి ఘోరమిది-ఏమిధర్మమిది-యేగతిమాకిక

యీజగతిని-హా ||ఏమి||

పశువులపై నా-పక్షులపై నా-బటపెడుదయయే

మాపై లేదా ||ఏమి||

పైరుపంటలకు-ప్రాధాన్యంబా

పంచమజాతియే సేయమా

సర్వజీవులను-సమతనుగాంచెడి-సర్వేశ్వరునకే

సహనములేదా ||ఏమి||

21. తుకారామ్—బారువరాగము—చాపుతాళము.

అచ్యుతా-కనవా-దయలేదా-కొస్తుబా

అలంకార-హే-ప్రభో ||అచ్యు||

కఠినతచేనాకరమునద్రోయ

కటకటబడితొ-ఎటుతాళితొ

ఎటుబోయితో-భవబంధములబాప-జాగేలా

ఆదరణ-లే-దా-అచ్యుతా||

22. తుకా—కాపీ—ఆదితాళము.

ఛత్రపతి-హే రాజాధిరాజ ||ఛత్ర||

ధనమేప్రధానమ-ధరనాకిదేల

సరసిజదళనయనా-శ్రీనాథా ||ఛత్ర||

23. రోహి—మాయామాళవగౌళరాగము—దాద్రతాళము.

ఏడి-నాపాండురంగ డేడి

ఏతావుకుజనెనో-తా ||ఏడి||

24. తుకా—భీమపలాన్ రాగము—ఆదితాళము.

మంగళాంగునిచూడరే-హితులార ||మంగ||

వెదుకరె-నాదేవు-హ-దయామతి ||మం||

వ్యవధేలా-వసుదేవసూనుడు-యెటకుచనెనో

దయలేదె నాపై-యమునకు తా-నిపుడేగె

నో-చూడరే ||మంగ||

25. తుకా—

మంగళమమలకళా-గోపాలా

రంగశుభాంగ-సంగవిభంగ-సన్నతమానిహృదంతరంగ||

మంగళము.

అందఱు—మోహన—ఏకతాళము.

కమలా-నాభా-విమలవిభా-కమలావాసా

కలుషహరా-ప్రమదాభాసా-వరఫలదా-మానివిభావన

కారణసతకరుణా-సుబ్రహ్మణ్యవందిత-కమలా||

శాంతి కళా

బి-44

